



目录

【封面故事】	1
着力民心相通，塑造中国形象	
——文心雕石，功在千秋	/1
【实践采风】	6
聚焦卓尔草原，回馈昆仑三农	/6
初探长安土地，深挖文化符号	/8
【行间笔墨】	11
指尖上的致富路	
——聚焦海原县千珍绣回族手工艺品	/11
调研首都村落，助力乡村发展	
——当村庄正在老去	/13
【微言大义】	17
【实践心语】	20
关注“三农”问题，促进乡村振兴	
——在美景中体验当地番茄种植	/20



封面故事

着力民心相通，塑造中国形象

——文心雕石，功在千秋

（闽都寻迹团队 刘鸣远 刘景轩供稿） 7 月 30

日，是我们实地参观实践日程安排中的最后一天。上午，我们来到了福州市寿山石鉴定中心，有幸得到了市寿山石行业协会副会长兼秘书长、福州市寿山石鉴定中心李霖华主任的热情接待，并且也非常幸运地见到了中国玉石大师特级名艺人、高级工艺美术师、鉴定专家郑宗坦老师，上了一堂令人受益匪浅的寿山石文化大师课。

首先，郑老师谈到习近平总书记对于寿山石雕发展极为重视。在任福建省省长期间，习总书记十分关心寿



山石文化，并亲自为

《中国寿山石文化大观》一书作序。他在

序中写道：“挖掘寿

山石文化优势，做好

寿山石文章，推进寿山石产业发展，一直是我在福州工作期间的一大重心。”作为福州市乃至整个福建省的一张闪亮的文化名



片，寿山石的发展吸引着社会各界的关注，政府的重视无疑会是强有力的支持力量。

接着，郑宗坦大师又为我们介绍了寿山石的分类法。传统意义上，寿山石可按其原产地分为田坑石、山坑石、水坑石三类。这种“三坑分类法”已经有 300 多年的历史，至今仍是行业内主要采用的分类法之一。除此之外，随着科技的发展，许多新的分类法也在不断涌现，在不同的适用领域内发挥着重要的作用。

郑老师十分看重寿山石雕所蕴含的历史文化价值与社会影响力。2016 年，福建博物院举办“寿山石回故乡”展览，将收藏在故宫博物院的一百多件套清宫遗留寿山石雕作品带回原产地福州，其中就包括乾隆田黄三连章等众多寿山石精品，大量参观者慕名而来一睹国石风采。本次展览不仅提高了社会对寿山石雕及制作工艺的关注度，也提升了福州市民市民对于故乡的文化自觉与自信。在国际舞台上，特别是在与一带一路沿线国家的交流中，寿山石成为重要的沟通桥梁。早在清代，英国与日本等国家就已经注意到寿山石的魅力并开始大量购买。新中国成立以来，寿山石雕作品陆续在马来西亚、新加坡、印度尼西亚、日本、美国等国家和地区展出，吸引着世界的目光。

最后，郑老师强调学习寿山石雕要“学有专攻”，唯有专心钻研方能成一代大师。如何在如今浮躁的社会



中传承潜心琢磨、慢工细活的创作态度，是一个颇为耐人寻味的课题。

在郑宗坦老师授课以后，我们有幸采访了这位雕刻大师，我们就寿山石的鉴定与寿山石的文化遗产和推广提出了几个问题。

第一个是对于一些除福州市鉴定中心以外的鉴定机构权威性的疑问，郑老师首先否定了这些所谓的鉴定机构证书的准确性，“除了福州市鉴定中心开出来的证书，其他机构开出来的证书，全都不做数。”他如是说。因为市鉴定中心是具有双保险的鉴定机构，既有理化检测，又有资深鉴定专家的亲自检测，受检品只有通过这两项检测才能发确认证书。然而其他的非正规机构有的只有人工检验，缺少理化检测，很容易出现失误。而有的是只有理化检测，缺少专家鉴定。因此，只有双保险的鉴定中心才可以保证鉴定的准确性。随后，我们提起了寿山石雕工匠精神的传承，谈到这个问题，郑老师非常自豪，因为在福州，寿山石雕工艺是同类工艺中传承的比较好的，目前福州有大概十几万人从事寿山石雕行业。主要原因是寿山石雕相对于漆器等其他工艺，入门较快，也能更快获利，因此可以激发年轻人的学习热情。最后，关于寿山石雕国际市场的开拓，郑老师说，从目前情况来看还是不错的，但是发展前景并不是很明朗。郑老师曾经多次前往海外做寿山石推广的相关工作，据他介绍，以前的寿山石产品的销售情况很好，



但是现在，名家作品行情尚可，普通的作品售卖状况却不容乐观。追根究底是因为竞争对手的出现，2014 年老挝石的大量开采，极大地冲击了寿山石市场。老挝石储量丰富，出产多，价格便宜，质量尚佳，因此市场竞争力非常强。面对这样的现状，怎样充分发挥寿山石的独特魅力，展现其独一无二的价值，需要新时代寿山石雕工艺传承人深入的探讨。

下午，我们参观了《卿其一生——郭懋介大师回顾展》。此次展出的石雕作品、生活用具、书信字画等为我们完整地展现了郭大师传奇的艺术人生。“事有为，岂能永逸千古；人无求，类如空活百年。”郭大师一生投身于雕刻事业，为寿山石雕的发展作出了重大贡献，其作精美绝伦，其人清白刻苦，堪称一代楷模。

五天的实践，我们对于寿山石雕工艺有了初步的了解。一位位大师，一件件精巧作品，渐渐勾勒出寿山石引人入胜的发展图谱。寿山石本是天然的馈赠，勤劳智慧的匠人将其巧妙利用，既未改变本色，又大大升华其价值，为其赋予深刻的文化意义。心血汗水通过双手注入每一道刻痕，勾勒出世间万物，藏在深山浅溪田埂间的天珍从此有了人的灵魂。石雕形态颜色浑然天成，让人忍不住想象究竟是怎样充满灵气的匠人才能有如此巧思，抑或是寿山石本有灵性，只等有缘人相遇、雕琢，真心以待，终成传世佳作。



寿山石雕是令人赞叹的工艺品，但又绝不只是一个摆件那么简单，它的身后是寿山灵秀的山水气韵，是几代大师传承的信念，是福州人无可替代的文化记忆，是沟通古今中西、有容乃大的开明气度。短短几天的实践，我们无法彻底领略寿山石的魅力，唯愿能尽一份自己的力量，或许绵薄如涓流，也希望汇入发展的长河，见证着它奔流不息，浩浩汤汤。



实践采风

聚焦卓尔草原，回馈昆仑三农

（昆池盐实践队 薛继睿供稿） 8月2日，昆池盐实践小队来到了都兰县卓兰草原对当地的乡民进行走访调查，希望能够了解到当地农牧民的生产生活状态。

经过走访了解到，不只是在都兰县的卓兰草原，青海境内的大多数草原上的牧民都在从事着“半牧半农”式的生产经营模式，很多户家庭由女性负责放牧，男性负责种植青稞油菜花等农作物。尤其是在门源县境内的“百里花海”



成为游客关注的热点后，各地纷纷效仿，也开启了油菜花种植模式。初入花期的油菜花色泽艳丽，具有较高的观赏价值，油菜花籽可以用于榨菜籽油。可以说油菜花种植不仅直接推动了当地农业的发展，油菜花的可观赏性也为它带来了极高的旅游价值。

在向卓兰草原上的藏族小伙尕让才旦的采访中，我们了解到，才旦一家都在从事油菜花与黑枸杞的种植，才旦的父亲还时常会承接旅游包车的生意。旅游专线的



开通为这里带来了大量的游客，未来青海境内还将开设多条独具特色的陆游专线。尕让才旦说道：“这些年政府的政策好，尤其是很多针对我们农牧民的政策真的给我们带来了很多的收入。自 2013 年起，茶卡盐湖、门源油菜花备受关注，一时间游客纷拥而至，作为青海本地人，我们也十分愿意带他们来我们自己的油菜花地、草原看看，向他们展示大美青海的魅力”。才旦的父亲则更加深情地说道：“有这么好的山和水，我们愿意把它们分享给各民族的朋友，大家一起手拉手，跳着锅庄舞，喝着酥油茶，说说笑笑多美好”。他们还将几个帐篷改造得十分舒适，在这里接待游客，晚上举行篝火晚会，跳动的火焰中蕴藏着浓厚的民族深情。

8 月 2 日下午，昆池盐实践队一行人驱车前往格尔木市，开始即将进行的对察尔汗盐湖的调查。在车上，实践成员对已有的实践成果和调研数据进行了汇总与整合。其中茶卡盐湖的旅游数据十分完备详实，通过数据也可以看出，茶卡盐湖近几年的游客数量与旅游业占总 GDP 比例呈逐年上升趋势。在讨论中，我们总结了在茶卡盐湖进行调研的经验与教训，对后续再察尔汗盐湖与柯柯盐湖的调研中的采访、调查、采样等详细流程做出了新的部署与安排。

柴达木的珍珠——格尔木，昆池盐实践队在路上。



初探长安土地，深挖文化符号

（马伊彤供稿）“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。”这句耳熟能详的七字诗凝练地勾画出华清宫所在地骊山的全景：远远望去，树木葱茏，殿阁耸立，宛如团团锦绣，美不胜收。近近细观，雄伟壮观的行宫依山而立，纵列密布，气势恢宏，令人震撼。骊峰山与华清宫交相辉映，若隐若现，共同构筑了中国景色的奇观。抱着一览美景的心理，“寻迹长安”实践队一行“漂洋过海”来到了西安最具吸引力的温泉宫殿——华清宫。

华清宫大门正对面的广场上竖立了一座引人注目的石碑，上面刻着唐代诗人白居易的《长恨歌》：“汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。杨家有女初长成，养在深闺人未识……”诗中描写的唐玄宗与杨贵妃的凄美的爱情故事，勾起我们对华清宫内景的无限遐想。

走进华清宫的大门，首先映入眼帘的是九龙汤，汤内泉水清澈见底，不盈不虚；汤外树木葱郁、花草繁茂、建筑林立，古色古香，幽静、高雅的气息扑面而来。

往前走，便能看到一尊“贵妃入浴”的雕像，雕像中的杨贵妃，身体丰盈美满，体态婀娜多姿，神情举止，摄人心魄。队员们注目观赏雕像，皆叹息李杨的凄美传奇的爱情故事。

继续前行，我们参观了三个典型的汤池：星辰汤、



莲花汤和海棠汤。星辰汤，初名为御汤，是唐太宗曾经沐浴的汤池，后由唐玄宗改名为星辰汤。据工作人员的介绍，改名的初衷是汤池的整个造型从平面上看就像北斗七星一样，而北斗

七星在中国古代有一个特殊的含义：主宰天象和世间万事万物，因此改名星辰汤寄托了唐玄宗希望王



朝长治久安的愿望；莲花汤是唐玄宗沐浴的汤池，因汤池构型酷似莲花而取名为莲花汤，东西长约 10 米，南北宽约 6 米，造型奇特，反映了古代工匠高超的技艺，工匠精神古已有之。规模宏大，显示着皇权的至高无上。莲花汤的西边附近有一座汤池，因造型别致，神似海棠花而取名为海棠汤，是杨贵妃沐浴的汤池，约为莲花汤的六分之一。驻足欣赏精致的海棠汤，脑海中不禁涌现白居易的诗句：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。”

往上走，我们又参观了五间厅，那是蒋介石的行辕，透过窗户，可见一些简陋的桌椅，朴素而不失沉重。中国近代史上震惊中外的“西安事变”就发生在这里，仔细观察窗外的墙壁，依稀能看到几处深深的弹孔，可想当时情景之危急！

最后我们登上骊山，在登山的过程中发放问卷，天



气虽热，但我们坚持登上了最高点烽火台。站在烽火台上，可一览西安城的全景，美不胜收，颇有杜甫诗中所云“会当临绝顶，一览众山小”的豪情胸怀。

有文献记载了这样一段描述华清宫的话：“其时汤井殊名，殿阁异制，园林洞壑之美，殆非人境。”这不是溢美之词，而是对华清宫的真实赞美。游完华清宫回去的路上，有队员情不自禁地感叹：“此宫只应天上有，人间难得几回游。”我相信，华清宫之游一定是本次实践队员最难忘的一次经历，队员们不仅见证了中国历史上的美景奇观，也领略了中国历史文化的博大精深、源远流长。



行间笔墨

指尖上的致富路

——聚焦海原县千珍绣回族手工艺品

（原上花儿供稿） 2018 年 7 月 29 日，原上花儿实践小队成员在中卫市集合，进行准备后，将于 30 日



前往最终实践地——海原县。此次实践的目的在于调查当地回族刺绣和剪纸产业的现状和发展前景，了解回族特色手工艺的魅力，

并对当地手工业所面临的问题提出有效的建议。

30 日早上我们历经 2 个小时的车程来到了海原县，队员们并没有因为枯燥的行程感到乏味，反而对海原县充满了好奇。当地民风淳朴、热情好客，建筑风格体现出西北的厚重之感，让我们感到新奇。海原县是回族的聚居区，生存环境恶劣，是宁夏最干旱的县之一，海原人民每日靠天吃饭过着清贫的生活。因为这这样的条件，大部分男人选择出去谋生，使海原的留守妇女比例颇高。随着国家扶贫攻坚事业的推进，古老的海原也



发生着明显的变化。在国家的支持下，海原兴起了各种产业，这其中就有回族的刺绣剪纸产业。

午饭后，我们一行人来到了海原县非物质文化遗产孵化基地，受到了乔亚茹老师热情的接待。乔老师是基地里千珍绣有限公司的创始人和负责人，同时也是培训学校的校长。千珍绣企业是包含了公司和培训学校的特殊企业，既培训优秀的绣者，又将产品销往各地。

在短暂的介绍后，乔老师带我们参观了基地，将刺绣、剪纸的成品以及其制作工艺一一介绍给我们，让我们感受了回族刺绣的特色和魅力，多数作品有着精美的图案和回族的特色纹路。通过与乔老师的交谈，我们学习了企业的发展历史，还了解到公司和学校都是如何从小手工艺作坊一步步成长起来的。在培训学校里，有很多当地的妇女在这学习刺绣或剪纸。妇女不仅可以在培训过程中得到政府的补贴，还在学成后有了一项技艺，有了一项额外的收入，同时，也壮大了企业，从而促进了海原县经济的增长。

除了讲述企业的历史，乔老师也提到企业面临的一些问题。近几年来企业的发展遇到了瓶颈，甚至开始走下坡路。在她看来主要是在销路、设计和推销这三个方面存在极大问题。回族刺绣因为做工复杂、耗时长以及纯手工制作，成本高居不下，作为一种高档的奢侈品，常被当作礼品赠送。但由于近几年送礼的热度降低，对手工刺绣的需求量持续下降，刺绣产品已经面临卖不出



去的风险，一些成品已经积压在库房；在设计和推销上，缺少新颖的元素，单一的营销手段，使得公司的产品无法吸引更多的顾客。这也与公司大部分是由中高龄员工组成，接受新鲜事物的能力较弱等原因密切相关，同时，因为地理因素和海原的人才外流，企业缺少新鲜血液的注入，没有新的活力，创新能力自然跟不上时代的步伐。

结束一天的行程后，我们回到酒店，互相分享今天参观的感悟，商讨实践下一步的具体内容，明确后几天的实践目标。我们，希望为刺绣剪纸产业的发展注入新的活力。

调研首都村落，助力乡村发展

——当村庄正在老去

（U 果讲堂 邢凯丰供稿） 2018 年 8 月 2 日

星期四，是来到北京市顺义区荆垞村的第三天，我们渐渐发现这京郊的村庄格外安静，一开始只以为是田园生活特有的静谧，后来才意识到，原来这安静来自于村落的空荡。空气燥热的仿佛凝固，街道上许久无人，偶尔“突突突”地过去一辆拉着建筑垃圾的小卡车，村门口立着一个“道





路安全指示牌”，也不知道在提醒谁。

但那那村头的西红柿是谁栽种的，又是谁采收的那一袋一袋的茄子？事实上，就像是冰封的河面下仍有水流动，村庄中留下的老人带着孩子在大棚里劳作，维持着村庄农业的基本运转。年轻人都去哪儿了？“村里的年轻人大部分都去镇上打工了，白天是没什么人的。”为什么不留在家里种地务农呢？“一亩蔬菜能卖几个钱，哪有打工挣得多？”这便是我们在与村民交谈时得到的答案。老人们谈这些事是表情很平静，没有抱怨，感觉云淡风轻、理所当然。

从与村干部的交流中，我们了解到，荆垞村登记的常住人口有 800 人，但实际上在村中常住的都是些老人和还没到上学年纪的孩子，老人们平时去田地中打理，才使得田野不至于荒芜，但人力有限，村庄中 16 年原有大棚 480 座，如今下降到 400 座。玉米和西红柿的藤蔓郁郁葱葱，只余虫鸣嘤嘤；村庄黄墙乌瓦，少见行人。

当我们与村民谈到电商与农产品销售相结合的模式思路时，人们表示有所了解，也认为这种方式会有很好的发展，但他们也提到了关于村庄存在的一些问题，让我们感受到了现实的无奈。

“村庄里实际务农的都是六十来岁的老头儿老太太，他们一辈子都是那么种地，也不了解什么网



络，现在去让他们改变还有意义吗？”同时，村干部也向我们介绍了村子中发展实际遇到的问题。其实，荆坨村一直也有发展的梦想，两年前注册了自有品牌“荆陀”，同时正在筹建一座西瓜培养基地，关于这一切计划所需的手续证件，在村委会的努力和镇政府的支持下也很快有了着落，但发展仍面临着难题。

“您觉得，荆坨村未来发展中最需要的是什么？”当我问出这个问题时，我理所应当的以为答案会是“钱”，然而对方答到“我们需要人，需要一群像你们这样的年轻人回来反哺我们的农业。”正如我们所见，当前荆坨村的农务主要由老人承担，年轻人在外打工，很少回来，整个村庄在慢慢老去，如果没有新鲜的血液回流到这片土地上，那些电商技术、农业科技、新型农药化肥对这样的村庄只是治标不治本。当然，除此之外，在荆坨村逐梦的道路上仍有很多问题：全村无规划建设用地无法修建厂房、想做农产品加工缺乏相关资质、田地管理分散到户无法统一组织生产、田地农作物产量低……都不禁让人叹息。

当然，发展之道仍存。通过村民的介绍，我们了解到，其实顺义区有几家开办的较为不错的农业合作社，采用的是“企业承包土地，雇佣人员耕种，统一种植蔬果的种类，与超市饭馆对



接”的模式，其中有几家是来自荆陀的村民开办的，这些在农业生产中的成功案例仍在为这个村庄带来可能与希望。

下午，我们乘上离开村庄的公交车返回市区，村庄在我们身后慢慢缩小成一个点，直至消失不见，车窗外渐渐车水马龙，人来人往，我们回到了繁华的北京。实践仍在继续，我们希望通过自身的努力为乡村发展做出贡献。



微言大义

@诚然唯为汤圆： 2018 年 8 月 1 日上午 9:00，诚然唯为汤圆实践团队成员与广西北海市铁山港区和源石化有限公司的财务主管等人举行座谈会。



会上主要探讨了和源石化有限公司近年来的经营情况、融资现状等，以政府部门和银行的融

资政策为切入点，重点讨论了该公司在融资方面的具体措施和困难之处。团队还在生产部主任的带领下参观了和源石化的生产车间。

@哉 young 暑期实践小队： 我们来到了弘晏庄木偶艺术馆。小队成员在参观木偶艺术馆后，在艺术厅观看了布袋木偶戏演出，并对主演人员进行了关于木偶戏和闽南方言的传承的深入采访。经过此次采访学习，哉 young 青年小





分队对于闽南方言现状有了更清晰的了解，同时也看到了闽南方言传承的困境。

@上海 buy 体验实践团队： 8 月 2 日，这是我们最后一次实地调研活动，经过讨论，我们最终决定前往南京东路商圈（包括人民广场及外滩）进行社会实践调查活动。

本次活动中，我们调研的范围更广，内容也更为深入。我们不仅观察记录了途径商家大致类



型、层次、客流情况等等的信息，在对路人采访中，也选取了更多不同身份、

不同目的乃至不同国家的人群进行采访，在前几次调研基础上进一步对上海商圈的主要特点、优势、不足进行综合分析，也询问了他们对于怎样改进购物体验度的意见。

至此，本次社会实践中实地调研活动告一段落，我们将对这几天中收集到的各类信息进一步处理分析，继续接下来的研究。



@寻迹光明城： 今日午后突如其来的暴雨带来了一丝清凉。虽然来自江南水乡的队员多已在京半年多，但今天又一次地回想起南方夏季雷阵雨。

尽管如此，在当地朋友炮炮的帮助下，我们联系到了一位德国来华的外教，询问其对中国文化、浔埔村的了解，整个采访顺利且愉快。



队员们还在网上发现了泉州浔埔女的一些文创作品，决定明天去往 1916 创意园，期待能给浔埔宣传创意产品的制作带来更多灵感。



实践心语

关注“三农”问题，促进乡村振兴 ——在美景中实践当地番茄种植

（番滚吧供稿） 我们终于来到了美丽的内蒙古大草原。我们仰望着头顶的蓝天白云，细嗅着青青的水草气味，独特的大草原气息让人心旷神怡。

如果你想真正了解一个地方，那么用胃了解不失为一个途径，美食文化可以说是一个地区长期历史积



淀之下带有独特地理文化的产物，每一道菜肴都有着属于它的独特故事，代表着当地的独特的食物文化记忆。除此之外，合理的价格，实惠的数

量，可口的味道，这些都是锦山美食的标记，在这些标记之下的才是让胃流连忘返的记忆。

除了吃，内蒙古这壮丽的景色更令人震撼。以前，谈起这片神秘地方，我们总想到那句诗：天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。我们憧憬着在一望无际大草原之下吹着凉风，看着星空，静静享受属于自己的这段静谧



的时光缓缓流过。来时的路上，沿途风景熟悉却又新鲜：群山，青松，翠草，骄阳，尽收眼底。下车虽已是晚上，可是这边的夜晚却是风景独好，暗夜下的群山匍匐在地平线之上，远处就是皓月与繁星，相互映衬又相得益彰。

为了更加深入的了解，我们亲自体验了番茄“筛选、包装和装箱”的整个流程。它要求手脑的快速结合——我们要边看边回忆包装的步骤，以确保正确完整的完成整个过程。最后装满了的整整三箱是我们半个小时的努力成果。通过简单的任务，我们得到的既有完成任务的成就感，又有对勤劳奋斗的才能创造美好明天的感受，更好的践行了习近平主席提出的实干兴邦的观点。随后种植园下，信步间赏花万紫千红，温棚里，大家兴奋似初次春游的小学生一般。在这里我们接触到了不同的世界，对每一种生活中的日常可能接触到的植物生长有了一个基本的认识。在地拓农业科技有限公司中，我们进入到了今天的第二个主题——探索番茄种类与生长模式。面对着纷繁复杂的各类番茄：金色王子，京番红绿黄星等等，我们不仅深入观察每一个全新品种的独有特性，更各自品尝以了解这些科技人员的不懈探索下这些番茄的独到之处，从外表颜色口味大小等多个方面认识了番茄世界的复杂与不同，以及每种不同之后科研人员辛苦探索得到的智慧结晶。最后配合相关技术员的讲解，我们自己的疑惑与不解渐渐烟消云散，同时



我们对这个全新的领域也有了全新的认识和思考、对这次活动有了更多的探索和收获；我们更了解到番茄登上超市前的所经历的过程以及科研人员在种植方面的努力付出。

同时，我们也了解到市场价格的波动给广大农民带来的困扰，由于目前的市价较低，市场的主导权掌握在买家手里，身为被动地位卖家的广大农民在微利之下艰难前行。但是我相信会有良好的政策实行来帮助广大番茄农户摆脱这个西红柿陷阱，来获得更高的收入。对此，我认为当地政府可以采取适当的预防机构来缓解和避免这种情况的发生以给广大农户带来更大的经济保障，更好的推动喀喇沁旗地区的农业发展。

只言片语中说不完实践活动的全部意义，叹不完它的深刻内涵。把记忆留在这这一刻，可能也是刚刚好。如果有机会，我们一定会再来。

本期完