



## 目 录

<b>【封面故事】</b> .....	1
关注“三农”问题，促进乡村振兴	
——记初到延安探访情况	/1
<b>【实践采风】</b> .....	4
调研采访浙江安吉宋茗白茶有限公司	/4
远洋“探海者”社会实践	
——让爱心成为行动	/6
陕西宜川壶口瀑布实地采访	/7
<b>【行间笔墨】</b> .....	9
聚焦西部产业优势，促进乡村振兴	
——葡萄产业发展现状走访有感	/9
走进北沟村——农家乐对比及建议	/10
<b>【微言大义】</b> .....	13
<b>【实践心语】</b> .....	16
探寻传统手工艺，丰富中国文化符号	/16



## 封面故事

### 关注“三农”问题，促进乡村振兴

#### ——记初到延安探访情况

（一本正经实践队供稿）经过十个多小时的奔波，



我们团队终于在清晨到达了延安。稍作整顿后，大家都十分兴奋，对有着“塞上咽喉”之称的延安充满好奇和期待。于是，我们

一致决定立刻去感受一下延安的风光。

我们一行人沿着街道走到了车站附近的小广场。尽管天色刚刚亮起，小广场早已十分热闹。羽毛球、太极拳、打陀螺、舞彩带……广场上的人们纷纷享受着清晨的安逸，广场上充满欢声笑语。刚刚挥别了帝都的快节奏，来到这个山间小城，我们却没有一丝违和感。我们静静地看着，眼前的一切都是那么的美好。实践活动有了这样一个美好的开端，大家对接下来的行程都充满了向往。延安，我们来啦！

我们决定去参观延安革命纪念馆。纪念馆里陈列了



很多革命时期红军的生活用具以及老一辈革命家们的雕塑。尽管多年来书本上一直有关于革命时期军人们生活艰辛无比的内容，老人们也不断地教育我们生活在如今这个时代是多么地幸运和幸福。但是，这一切对我们来说都有些遥远，即使我们知道当时老一辈人的生活的艰苦，却无法真切地感受到他们的艰辛。然而，今天，看着纪念馆里陈列的破旧的锅碗和草鞋、粗糙的枪械和刀具，我们被深深地震撼了。在这样艰苦的环境里，红军战士们究竟是有多大的毅力与勇气，才能坚持与日军战斗。他们究竟付出了多大的代价，才把日军从中国的领土中赶了出去。

当我们身处纪念馆时，仔细地观看图片展览和被还原的历史场景，体会着当时平民百姓与战士的生活，才发觉与沉重的历史相比，历史课本里的文字叙述显得十分苍白无力——这便是实践的意义所在。亲眼所见的事实往往能给我们带来无比强烈的震撼，这是通过课本知识的学习永远都无法获得的。参观完这些纪念馆后，我们都感触颇深，对红军时期的革命历史有了更深刻的体会。

晚上，大家穿着队服外出合影留念，再一次感受到了延安人民多姿多彩的娱乐生活。广场上歌声震天，两个舞队各占据广场两角，似是在斗舞。在我们向广场上的阿姨们提出帮忙拍照的请求时，阿姨们很热情地为我们提供了帮助。拍完合照后，大家一起哼着歌回到了宾



---

馆。

第二天上午，简单地收拾了行李之后，我们根据实际情况详细规划并调整了之后的行程安排和实践方案。实践开始的第一天，我们进行得很顺利，希望之后的几天依旧如此，加油！



## 实践采风

### 调研采访浙江安吉宋茗白茶有限公司

（十个核桃供稿）2018 年 7 月 10 日，我们的实践团队来到浙江安吉宋茗白茶有限公司开展调研活动，主要调研宋茗白茶有限公司如何将安吉县的白茶资源进行整合利用。

宋茗白茶有限公司成立于 2007 年，由两家茶场联合组建。经过 11 年的发展，公司的产量与市值逐年上升，形成了从种植到销售的完整产业链，经营内容涵盖生态茶园、影视基地、旅游度假和科普教育等领域。宋茗白茶有限公司一直是安吉县白茶生产中的佼佼者，其发展也带动了周边乡村的发展，帮助了周边村民脱贫致富。研究宋茗白茶的发展方式有利于我们调研乡村资源合理利用方式。

早晨，我们来到了宋茗白茶有限公司。生产部经理戚琦热情地接待了我们，主动提出让我们品尝公司生产的白茶，并详细介绍了公司的具体经营情况。伴着阵阵茶香，我们认真倾听、仔细记录戚经理的讲话，了解了宋茗白茶的生产及运营模式。随后，在戚经理的带领下，队员们参观了宋茗白茶的生产车间。现代化的杀青、炒茶设备和工人忙碌工作的包装车间令我们大开眼界。参



观企业生产线让我们对白茶具体生产流程有了更深入的了解，为接下来的采访打下了知识基础。



参观结束后，戚经理接受了我们的采访。戚经理耐心地解答了我们提出的问题，现场讨论氛围十分融洽。通过

采访我们了解到，宋茗白茶在发展过程中以白茶基地为技术创新实验点，将先进的技术传授给农民，在实现自身发展的同时促进了安吉县白茶产业的整体发展。宋茗白茶有限公司还投资建设了茶博园，推动了白茶文化旅游产业的发展。通过在茶博园中建设度假酒店、茶文化影视基地及白茶博物馆等休闲旅游设施，大大提高了安吉县白茶产业的知名度，为安吉县乡村脱贫致富开辟了休闲旅游这一新的路线。

中午，采访接近尾声。戚经理热情地邀请我们共进午餐，并提议下午带我们到茶博园进行参观。我们和戚经理一路有说有笑，一边继续讨论着白茶，一边走向餐厅。

经过一天的实地调研，我们对企业在促进乡村美丽资源转化为致富力量中的作用有了更深入的了解。我们将带着对浙江安吉宋茗白茶有限公司的调研成果，继续进行接下来的调研活动。



## 远洋“探海者”社会实践 ——让爱心成为行动

（爱心回访分队供稿）今天是角弓中心小学期末考试的日子，孩子们纷纷从家中返回校园参加考试。孩子们对我们充满好奇，他们热情有礼貌地向我们问好，一声声“老师好”让我们备受感动。

上午十点，我们来到角弓中心小学的教学楼，对来自新寨乡笆篱村的三名学生及其家长进行关于“远洋探海者大学生社会实践奖”项目的采访，并指导他们填写相关调查问卷。为配合远洋探海者大学生社会实践奖的回访活动，这三名学生和家长专程从山上来到学校。根据问卷调查结果和实际采访，我们了解到了这三名同学的家庭情况。由于笆篱村比较落后闭塞，这些家庭均处于贫困状态，他们表示远洋项目的资助减轻了他们的生活负担，对他们孩子的学习和生活提供了很大的帮助。



中午，爱我们来到角弓中心小学教师办公室，对学校教务主任谭主任进行了采访。谭主任表示，远洋项目的资助，不仅改善了学生的生活条件，还提高了学生的学习积极性和主动性。他认为，在民族文化的传承和保护中，由于人才的缺失和师资力量匮乏，角弓中心小学在开设有关民族文化教育的课程内容时遭遇困境，学生对民族文化的知识了解



较少。因此，谭主任表示希望角弓中心小学能得到有关民族文化教育方面的帮助。

晚上，我们对角弓中心小学副校长唐宏亮进行了采访。在采访中，唐校长向我们详细介绍了学校情况。唐校长强调了角弓中心小学对学生的兴趣培养的重视。每天，学生学习文化课程之后会进行四十分钟的兴趣课程。课程内容有书法、绘画等，旨在培养学生的兴趣爱好，促进学生全面发展。除此之外，唐校长还提到，角弓中心小学的学生大部分都是留守儿童，他们从小和爷爷奶奶一起长大，缺乏父母的关爱和教育，学校也希望在这方面为孩子提供帮助，也希望远洋基金会能够提供相关的指导。

我们通过对三个学生家庭的采访以及对学校老师及负责人的采访，进一步了解了角弓中心小学在教育中面临困境，以及学生家庭经济和生活上的困境。我们对此感触颇深，希望我们的行动可以帮助到这些孩子和家庭，让爱心成为行动。

### 陕西宜川壶口瀑布实地采访

（一本正经实践队供稿）在经过几天的采访调研后，7月14日我们将前往壶口瀑布对游客及周边商户进行采访。





“源出昆仑衍大流，  
玉关九转一壶收”，滚滚黄河一路奔流，在秦晋峡谷陡然收束跌落，形成千里黄河一壶收的奇景——壶口瀑布。

壶口瀑布景区是山西省和陕西省共有景区。陕西省一侧，天然观景台让游客可以欣赏到瀑布全貌；山西省一侧则有“龙洞”，可以让人们近距离感受瀑布的雄伟气势。我们从宜川县城出发，一个小时后到达壶口瀑布。壶口乡里开设了很多旅馆和餐馆，景区门口也有很多特产商店。我们去的时候天空飘着丝丝细雨，来参观的人却丝毫不减，景区门口人头攒动，熙熙攘攘。从景区外面就能窥见峡谷一隅，远处黄河从两岸群山中倾泻而出，“一里壶口十里雷”，这民谚真是再贴切不过了。

我们迫不及待买了票进入景区，站在瀑布下游，便能看见整个瀑布的全貌。景区的观赏项目相对来说比较单一，游览时间不长，因此很多人选择壶口瀑布一日游，直接从西安或延安出发，而不是在宜川县内继续游玩。

在参观后期，我们对景区内游客和景区外商铺分别进行了采访。对景区内游客就往来交通方式、游览路线等问题进行访问；对店铺业主则主要针对营业额等问题进行采访。大家汇聚于此，共同欣赏这大自然的杰作。这是名山大川的魅力，希望通过这次实践，我们能贡献一份力量，让更多人汇聚于此，领略壶口瀑布的魅力。

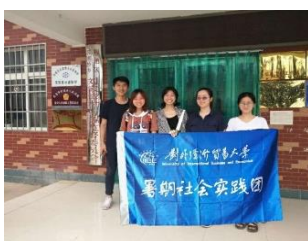


## 行间笔墨

### 聚焦西部产业优势，促进乡村振兴

#### ——葡萄产业发展现状走访有感

（沙漠 1808 小分队供稿）



2018 年 7 月 7 日，我们前往宁夏吴忠郭家桥刘家湾村镇，通过走访当地村民、葡萄园区实地探查以及采访村镇行政干部

等方式，深入了解当地农民在种植葡萄中的经验、教训以及产业转型时面对的机遇和挑战。

我们查阅郭家桥乡刘家湾葡萄合作社的相关资料，了解到合作社成立于 2007 年，而葡萄种植在刘家湾村已经有百年的历史。在农村产业转型中，葡萄种植以投入少、效益高和市场销路好三大优势成为农民增收的主要渠道。近年来刘家湾村镇葡萄产业的发展数据显示，葡萄产业已成为刘家湾的支柱产业之一。不断扩大的种植规模、逐渐完善的种植技术和更加多样的销售渠道为当地发展提供了很大的动力。经过民户走访以及与乡镇干部的谈话，我们也了解到葡萄产业发展时遇到的阻碍，也更真切地明白，要因地制宜发挥西部地区产业的优势，更加需要统筹规划。



在与刘家湾村妇联主任的交谈中，我们得知：由于葡萄的储存保鲜时间较短，使得葡萄在运输过程中十分容易变质，使葡萄的销售范围较小。乡镇干部还提到，产业在整体扩张的过程中，投资者不能及时了解政府的政策和优惠，对葡萄种植产业产生了一些负面影响。反思遇到的种种问题，我们意识到统筹规划对于发展的重要性。刘家湾村的发展调整，需要更细致地考虑各种因素：交通设施配套是否满足目前产业的发展规模；农民、投资者是否有足够的能力应对政策的变化；农民的意识变化对整个地区产业地长期、短期影响等。要保证产业发展转型的有效性和平稳性，每一个决策者和执行者都要全面分析各种因素，才能得到较为全面的发展计划。

我们相信，在多方的帮助、努力下，刘家湾村的葡萄产业发展会有更加全面的发展和提升。

### 走进北沟村——农家乐对比及建议

（追梦原隰队供稿）在调研途中，我们到达位于慕田峪长城脚下的瓦厂酒店。瓦厂酒店坐落于北沟村村口，距离慕田峪景区只有几分钟的路程。据工作人员介绍，瓦厂酒店是由一名美国人在此建立，酒店主要的消费群体由大部分外国游客和小部分较富裕的中国游客组成。据我们了解，在瓦厂酒店居住一晚约消费 1500 元左右，房间环境以及服务都面向高端消费群体。在参观过程中，我们发现瓦厂酒店整体风格都以琉璃瓦建筑风格为主，



在酒店总台有棋牌室、台球厅、露天咖啡厅等为游客提供服务的娱乐设施。除此之外，酒店还配备了大中小型会议厅，适合商务活动的承办。在瓦厂酒店后院，还有大片草地，据说会有很多公司在这里举办团建活动。也有北沟村的村民在这里工作，主要从事清洁等较为简单的工作，收入不高。

在北沟村，除了由外国人投资建设的酒店之外，还有许多由农民建立的农家乐。这些农家乐大部分不作为农民的主要收入产业而存在，而是种植板栗之外的副业。通常这些农家乐是利用农民自家小院，加以简单的整理装潢而形成的，所以整体建设相对较弱一点。以我们采访的第一家农家乐为例，该农家乐位于村口较为显眼的位置，是一位 70 多岁的老人和自己的妻子经营的。他们的院子里仅有三间房间可以住宿，每间房间大概十平方米，房间内有床、桌子和简单的用具，但是没有空调且厕所是公共的。因此，其基础设施并不完善，但小院里种植了许多水果和蔬菜，也吸引了一定数量的游客。通过采访我们得知，这位老人农家乐的租客以中国游客为主，一般上，这些游客仅居住一晚。在旺季即板栗成熟的夏末秋初该农家乐可以住满，但是在淡季，可能一连几个星期都无人居住。再加之该农家乐一晚仅收 100 元（旺季增长至 120 元），所以该农家乐一年的收入仅有一万元左右。



在这样的对比之下，我们可以发现，外来人口的创业并没有给当地居民带来很大的经济效益，甚至产生了更多的竞争。在这样的竞争下，也有许多像这位老人一样因为年纪大、资金少、没有渠道进行网上宣传的人。这是一种现实状况，不可能在短时间内得到改善，但我们还是尽我们所能地和老人讲述了通过网络宣传的好处，也为老人推荐了一些网络宣传的视频，希望能给老人带来一些帮助。当然我们也会尽力在微博等公众平台上为老人做一些宣传，希望能带来好的影响。



## 微言大义

@追梦原隰北京社会实践小分队：跃桐农家乐院内有一个



个阳光大棚，里面种植着蔬菜、水果及花卉，既可观赏，又可采摘，农趣十足。农家乐的二层可以就餐，夏日的晚上，人们可以坐在长椅上，

看着天边的星星与远处的长城，吹着清凉的风，吃着烧烤聊着天。待到秋季，板栗成熟时，农家乐的主人还会带领游客上山采摘栗子。

小队队员们在跃桐农家乐吃了午饭并讨论了实践中的一些发现，这顿午饭让我们对跃桐农家乐的经营理念更加认同，于是饭后我们采访了农家乐的主人——董大伯，就农家乐与北沟村的发展前景进行了交流，彼此之间都有了更为深入的认识。

@ST 中毒 Re：沙漠 1808 小分队一行人到达宁夏吴忠拜访当地农家。路上，我们看到一辆辆货车飞驰而过，偶尔能看到



几位村民漫步田径。到达后，农家前院翠绿的蔬菜、水



嫩的葡萄让我们异常喜爱。中午，主人为我们准备了消暑的西瓜和一顿美味佳肴，我们不胜感激。

@一只吃吃睡睡的喵喵喵：7 月 16 日我们实践小队“G567 号列车”经过一天的奔波顺利在西安汇合。放



置好行李后，我们进行了关于实践方案的讨论。惊喜的是当房东得知我们要调研关于火晶柿子的项目时，给我们送了柿子饼当

礼物。在联系了种植园的负责人后，我们结束了一天的奔波。

@花灰离：在前往城郊的路上，我们发现农村道路的问题比省道问题更严重。据当地居民反映，政府虽经常进行道路整修，但整修完毕后不久又会出现水泥路干裂、路



面隆起等情况。特别是到了下雨天，路面积水，车辆通





过时水花四溅。全县的道路长时间处于整修状态，给当地居民出行带来了极大的负面影响。此外，我们发现部分城郊居民的住房条件较差，宜川的乡村经济转型任务仍很艰巨。但从在城内进行的采访中，我们发现，县城居民的生活水平有了明显改善，这很大一部分归功于壶口景区旅游业带来的经济效益。





## 人物传真

### 探寻传统手工艺，丰富中国文化符号

（有文化的西安组供稿）前几天观看的小雁塔的皮



影戏让我们感受到皮影文化的博大精深。为了进一步了解皮影文化，我们一同前往西安明清皮影博物馆。据了解，西安

市明清皮影艺术博物馆展出的皮影以陕西东路皮影为主，还有部分灰皮影精品，包含头茬、身段等。在这里，除了欣赏皮影，我们还可以了解到古代的服饰、建筑和民俗文化等

博物馆分为两层，一层为售卖皮影文创产品的商店以及进行皮影雕刻的工作地，二层为皮影展览厅。我们在博物馆负责人王可的带领下参观了二层。在暗色灯光下，皮影雕花显得更加有活力。二层展厅主要有皮影宫殿类、皮影人物类、皮影动物类以及其他在皮影戏中需要的小桌椅和木箱等。负责人王可告诉我们，很多关于怪物的皮影大多都取自于《山海经》、《八仙过海》等作品。

参观完展览厅后，我们跟随王师傅来到了一层工作



室。工作室内有各具特色的皮影小饰品，例如包、短袖和小本子等。小组成员在欣赏完这些文创产品后，进行了对王师傅的采访。首先，我们问王师傅接触到皮影的原因时，王师傅回答说，他是在偏远山区支教时偶然碰到皮影制作的。当时的他对皮影制作可谓是相当着迷，每天晚上都会跑到当地雕刻皮影的师傅那里请教雕刻皮影的经验。但当地雕刻师认为他的主要工作是支教而不是雕刻皮影，因此拒绝收王师傅为徒。然而，这并没有动摇他学雕刻皮影的决心。王师傅每天还是会去观看雕刻师雕刻皮影的过程，雕刻师被王师傅想学习皮影制作的执着感动，最终同意收他为徒。在谈到令王师傅最难忘的回忆时，他说是刚学皮影时，师傅要求他做的每一把刀都令他终身难忘。他向我们展示了一部分自己做的雕刻刀，看着这些雕刻刀，我们并不觉得有任何区别，可是王师傅说，这每一把刀都是用不同的材料和方法做成，做好一把精致的刀非常考验一个人的耐力。最后，王师傅说博物馆在招募皮影制作学徒，可以免费学习。然而，所有声称向往皮影雕刻前来学习的年轻人，都只是三分钟热度，没有一个能坚持下来的。我们希望，在这个信息大爆炸的时代，面对各种诱惑，年轻人心中都能有不忘自己文化、把非物质文化遗产文化发扬光大的决心。

**本期完**