



目录

【封面故事】	1
奔波的天使，跃动的精灵	/1
【实践采风】	6
探寻“芥末”故事，感悟创业精神	/6
旗袍之旅	
——经典与时尚的碰撞	/8
葡萄酒酿色如丹，森澳团队本溪探	/10
【行间笔墨】	13
竹乡竹韵，小议小微	
——探访晨丰竹木家纺厂，了解传统小微概况	/13
市场调研之行业信息	
——创业离不开行业	/16
【微言大义】	19
【人物传真】	21
抛家为国，热血青年赴国难	
——记鄢光明老人	/21



封面故事

奔波的天使，跃动的精灵

（用爱筑巢团队 供稿）听闻“西北”这个词语，也许浮现于脑海中的尽是大漠孤烟之旷远，天山昆仑之雄奇。其实，在这海拔 2600 米的青海，能有另一种截然不同的



风情。明亮的天穹碧蓝如洗，仿佛所有云雾都汇集在了远方直入云霄的山峰旁，不忍打扰这蓝色的梦境。所以阳光也好似

溺爱般的倾洒着，洒在翠绿的群山上，洒在泼墨一般将绿色演绎出不同风格的梯田上。

这个世外桃源即将迎来一队年轻人，他们来自天南海北，但拥有同一个梦想，他们经历尚浅，但想讲述出每一次奋进。这是一支支教小队，一群想以不足二十载的全部经历来帮助孩子们发现自己，发现世界的传播者。

智慧的传递

课堂是年轻的老师们和孩子接触的第一平台。老师们大都经历高考不久，看到这些在阳光与翠绿中奔跑跳跃的孩子，唯一的想法就是把好多好多自己关于上学，关于知识的理解一股脑的灌输给他们。



四年级的教学活动异常丰富多彩，一部分原因要归于一门心思扑到孩子们身上的姜老师。姜老师是位温和的大姐姐，平时上课一身干练着装，飘在棒球帽旁的几缕碎发不时轻舞着，和善又美丽。舞蹈与知识赋予她独特的亲和力，她是孩子们最喜欢的语文老师 and 舞蹈教练。语文课算是孩子们最为基础的课程了。对于四年级的孩子来说，识字断句不应代替语文的全部深邃。记得有一次，姜老师熬夜打印了《小王子》的故事节选，第二天的课堂立马不再是词与句的简单交构，而是有了思考与情怀的轻微碰撞。当孩子们似懂非懂的咀嚼着故事中的点点深意时，可以相信，他们对于文字所蕴藏的美与情怀一定有了最初的感悟。

灵魂的触碰

在如何与孩子们相处这一点上，支教团队的成员们在开始时都是心怀忐忑。不想有正规老师一般的严肃与距离，但是又想与孩子们安静真诚的交流，这是每一位支教成员的目标。

几天的支教之后，如果问问孩子们最喜欢和那一位老师一起玩耍，那么稚嫩童音汇聚出来的一定是“王老师”。王老师一米八几的身高，却心思细腻，温和有如晨间山上拂来的清风，掠去最初几丝陌生和恐惧的阴霾，带来回归童真和自然的翠绿。来自上海的他在教授孩子们数学的同时，又能将外面的精彩世界温和的展现在孩子们面前。每到下课，她的周围一定挤满了小朋友，欢



乐仿佛散落在空气之中，触手可得。偶尔支教队员们在傍晚出去采购东西，一路上定会遇到在村里玩耍的三年级孩子，他们骑着童车，披着晚霞，和傍晚的柔风一起陪伴队员们走遍小村庄每一寸土地。多年之后他们一定会记得，有一个萌萌又善良的大哥哥，带领他们神游外面的繁华世界。

心灵的抚慰

在支教团队中，有一位四年级老师，他会与孩子们进行各种有趣的活动。徐老师虽然课程并不多，但是不少的孩子一定会对他念念不忘。因为不少中午难以回家吃午饭的孩子，都品尝过徐老师的手艺。不知道大城市走出的徐老师是怎样对鼓风机和烧煤做饭娴熟无比，在让每个队员大饱口福之后，又轻易抓住了孩子们的味蕾。这是一种春风般润物细无声的关怀，是一种能接触到孩子生活中最真实部分的桥梁。

关怀的延伸

当午间的阳光灼烧着村中的尘埃小路时，东台小学的大门打开了。两支小队在几位小朋友的带领下向着村子深处走去。就像是孩子描述的美好未来，正分化为几股清流，沿着孩子的脚步向着村中流淌。这是两支家访小分队，正要去实地访问孩子的学习环境，去向孩子的家庭传递我们的关怀和讯息。

在或破旧，或简陋，或舒适的小宅中，我们见到晨老师正在和孩子的监护人交流着。晨老师负责初中二年



级，不时还会客串到小学的语文课堂中，向孩子们讲述自己对于学习，老师和家长的态度和思考。所以他对孩子们的情况有最初步的了解。在一位留守儿童的家中，晨老师正在和孩子的妈妈讨论学校的一些情况。这位三年级的男孩子很调皮，贪玩这一男孩子的天性在他身上体现的淋漓尽致。而劝勉孩子的母亲，提供一些和孩子交流的意见就成为了晨老师的主要任务。除此之外还会了解一些家庭经济状况和对孩子未来的打算，以便更加具体的了解这一地区家长对于孩子教育的基本观念。

这是一种延伸，一种关怀的延伸，也许我们不经意的一些了解，就能让孩子们寻找自己努力的原因，奋斗的热情。就像是梯田中的种子，总有不少能够生根发芽。

成长的沃土

随着一阵微风吹来，实践团的蓝色队旗在湟中县教育局的门口轻轻飘荡。这是实践团队来到这里实地采访有关部门，更好的了解这一地区的大致教育背景和经济发展情况，同时将自己对于支教的一些好想法通过有关部门传递下去。

林老师是一位大四的学长，踏实细腻的风格深得队员的信赖。这次访问就主要由林老师来进行。接待实践团队的是教育局的副局长，他黝黑的面庞散发着亲和力，对于教育各项数据如数家珍，寥寥数语便大致勾画出县里教育领域所取得的成就和面临的主要困境。这让团队对孩子们在上学过程中遇到的具体困难和能够接受的扶



持帮助又有了比较直接的认识。

“也许我们在以后来到这里支教的时候，可以召集一些高三孩子，因为我们队员有很多经历高考不久，可以从与老师不一样的角度来提一些学习方面的技巧……”这是林老师在将自己的设想娓娓道来。实践团队来到教育局，就是努力了解孩子们学习教育的大环境，尽自己微薄之力为这里的奋斗者提供成长的沃土。

当天空中的云层逐渐散去，一队支教老师和孩子们组成的小队向村周围的翠绿山坡上杀去。他们在阳光的缝隙间，梯田的空挡处欢乐的奔跑着。这是来自不同年级的孩子们，这是来自天南海北的支教者。穿透树丛的光线散落在他们的身上，脚下，和欢声笑语一起，在这片小天地氤氲着纯真和希望。他们是奔波的天使，而他们是跃动的精灵。



实践采风

探寻“芥末”故事，感悟创业精神

（青春纪念手册组 供稿）2016年8月20日，青春纪念手册小分队来到了位于798艺术区友谊大厦的芥末校园总部，负责校园推广的王志强学长热情地接待了我们，对于我们的问题也是知无不言言无不尽，分享了很多关于创业的小故事，并对我们大学生创业提出了一些感想和建议。

我们从创业团队的组建开始聊起，在谈话中我们了解到在这个团队里很多人都曾经在人人网工作过，在人人网逐渐衰落之后，他们怀揣着对于曾经工作的热爱，决定创造属于自己的社交平台，而正热爱是这个团队一直坚持下来并取得成功的重要原因。



芥末校园主打校园社交，目前已在北京、天津、西安、沈阳进行推广。这款社交软件

的特点在于实名认证，并且要用本人的真实照片作为头像，这样使得在虚拟的社交平台上给大学生带来一种安全感。提到为什么做这样一款软件，王志强学长说，自己



在大学的时候就有这样的需求，希望有一个途径可以认识不同学校的人，而目前国内这一领域尚是空白，因此选择这个创业方向。另外学长提到把握受众的心理很重要，一时的成绩也不值得骄傲，创业要一步一个脚印，失败一定会有，只是看经历失败时间的长短。在创业初期整个团队没日没夜地窝在一起的那些日子真的很辛苦。

关于失败的经历，学长也和我们进行了分享。分析到失败的原因时，学长说他们也曾遇到很多的失败，并且告诉我们创业不能跟风，如果遇到一个热潮就去跟风，而没有实际考虑过市场的需求，是一定会经历失败的。

同时，学长说到在互联网+时代一定要有互联网思维，遇到问题要追根溯源，找到问题的关键才能有效的解决问题。

在企业文化方面，学长提到芥末校园团队的特点就是年轻，整个公司的氛围很轻松，大家都在很舒服的环境下工作，而公司用人要求的第一点就是一定要对所做的芥末校园真正的充满热爱，因为喜爱所以可以心甘情愿地去克服一切困难，一起肩并肩地奋斗。

最后，谈到了对于大学生创业的建议，学长提到了创业的艰苦，不能头脑一热就决定创业。最好要有一定的工作经验，否则很有可能会失败，一定要对于创业的方向有所把握，对于市场有所了解，然后最重要的是要多多学习，汲取更多的经验来发展自己发展企业。



在这次实践过程中，团队成员都对自己感兴趣的话题进行了提问，王志强学长也跟我们进行了很详细的交流。这次采访让我们对于大学生创业有了更多的了解，同时也引发了自己的思考。

旗袍之旅

——经典与时尚的碰撞

（春光闪电豹 供稿）今天是实践的第二天，一大早就起床，吃了美味的作为早餐以后。就出发去参观著名的旗袍两条街——上海茂名路和长乐路。

在长乐路旗袍一条街上，就有个叫储宏生的老裁缝。储宏生老先生出生于1928年，是苏州人，以前在“翰艺旗袍店”坐镇，现在年纪大了，已经不去店里了。据说他90几岁的时候还能为顾客量尺寸。只要他一声“旗袍穿好，量尺寸叻”命令，女顾客马上毕端毕正地立好了。

店里大多数都是传统旗袍、又长又薄、图案非龙即凤，十分鲜亮，真丝绸缎旗袍上的绣花都是绣娘一针一线手绣的，依照花型的繁简和大小，耗时一到三个月不等。

这里的旗袍吸引过不少拍摄老上海题材的班底。《花样年华》剧组曾专门到“翰艺”来拍过照片。后来，储老先生专门到国泰电影院去看了这部电影，评价是“片



中旗袍的领子太高了”。高领子的旗袍虽然能拉长身段，但却不方便日常生活。说到《色戒》里汤唯穿的旗袍，褚老先生又有论调了：易先生看中王佳芝是因为伊“卖相好”，看一个女人“卖相”好不好，最要看的就是她穿旗袍的样子。曾有记者哪着汤唯的剧照给他看，他的评价是“做得很细致，看得出是真丝面料的，还带着滚边。现在的时装式旗袍很少用滚边，肯定是请人手工制作的，花了不少功夫。当时(上世纪30、40年代)比较流行这种做法，低领、滚边、盘扣，看起来很素，都是有身份的人家才会做，真丝面料，全手工，因为有身价的人都不太喜欢用缝纫机做衣服的。”至于去年热播的某部国产电视剧里的旗袍，褚宏生就觉得“推板”了，说里面的旗袍全是经过改良，用机器做的。他还透露，成龙一家子可算是这里的常客，《VOGUE》之类时尚杂志也会请名模到店里来拍旗袍照，上次来的模特是国际名模杜鹃小姐。



而如今长乐路上的旗袍店基本都是传统和改良都做，有些还兼做西式礼服，在婚庆市场里找赚头，或专为时髦女子提供参加派队的行头。

上面的历史都是我们在与瀚艺旗袍店中的店员了解的，店员说瀚艺旗袍店现在当家的都是褚宏生的徒弟，他们做的旗袍，极具海派旗袍的特色，海派旗袍由于特



别显示女性身段，因而服装在于表现人而非衣服本身，一件一万多，虽然是贵了点，但是旗袍穿的久，韵味长，能撑得起各种场面，因此还是生意兴隆的。

走出这家店，在这步行街上漫步，我时时体会到一种莫大的快乐，彩色的铺路砖石、统一的路心售货亭、两边各类时尚流行商店、熙熙攘攘的人群、可爱的观光小火车，以及设计别致的城市雕塑，这些都构成了上海的现代都市风景。黄包车、香烛店、“美丽牌”香烟广告不见了，身着旗袍、梳着盘发的上海小姐不见了，就连当年曾显赫一时的“先施百货”如今也完全换了样子。现代的都市文明在这里把所有属于过去的痕迹抹得一千二净。但是，仍有人们以自己的方式，纪念着、缅怀过去的值得留住的东西。

葡萄酒酿色如丹，森澳团队本溪探

（森澳三义实践队 供稿）2016年8月16日，森澳

三义实践队的队员们纷纷从全国各地赶至本溪，第二天一大早，我们就在本溪——这个具有典型



东北特色的城市展开了我们的实践之旅。

一天过去，既有长时间跋涉的辛苦，又有与队友们共度的欢乐。既探寻了森澳葡萄酒的制作工厂与葡萄基



地，又领略了大东北不同的风土人情，更饱尝了一番本溪“滋味”。下面，就让我们详细介绍一下这天的收获。

群山青青密林里，森澳酒业终是现

位于辽宁省本溪市满族自治县东营坊乡的森澳山葡萄酒有限公司是辽宁省扶贫龙头企业，也拥有着辽宁省十佳信赖产品。它坐落于群山密林中，拥有着生产葡萄酒的得天独厚的生态环境——土壤肥沃、温度低、无工业污染。早上出发，在宾馆楼下集合完毕的我们坐上了队长提前联系好的包车向酒厂进军。本溪既有北方的平坦开阔，也有特有的山峦起伏。一路峰回路转、艰难跋涉，看遍群山青、偶闻野花馨，四个小时车程之后，已经饥肠辘辘的我们终于到达了目的地。在酒厂，我们参观了制作车间，工作人员对设备功能和用途给我们进行了详细的介绍和解释。酿造好的葡萄酒，经过洗瓶、装瓶、加塞等一系列工序，才最终成为摆放整齐、包装精美的森澳葡萄酒。森澳葡萄酒尤以其山葡萄酒为名，故而经理带领我们去参观了面积可达5000亩的山葡萄基地，且接受了我们的采访。

藤藤青葡待展颜，滴滴醇香守信念

青紫夹杂还未成熟的山葡萄，静静卧在群山环绕的平地里，恰似一个个娇羞的小姑娘在阳光下笑眯了眼藏在片片绿叶之中。山葡萄只生长于长白山区，是我国的特有品种。森澳葡萄酒不仅采用特有原材料，其特殊酿造方法亦使它具有我国特色——甜葡萄酒。经理在我们



的采访中说道：之所以采取这种方法，一是因地制宜，利用当地特色农产品；二是因为东北人乃至全国人民对甜葡萄酒的喜爱。经理也告诉了我们跨境销售难度很大，因为国外喝葡萄酒的口味与我们相差较大，但他们希望自己能够坚守住一开始的信念，能够为大家提供真正的、中国人喜欢的，优质葡萄酒。经理略带朴实的羞涩笑颜里好像有什么在，熠熠生辉。

步向世界困难多，借力电商限制缠

采访过程中，因为我们的主题是“借力跨境电商，开发特色商贸”所以询问了经理相关问题——森澳葡萄酒目前的跨境销售状况，借力电商状况等。经理介绍说，由于时代趋势，他们已经在网上进行销售。但是由于甜葡萄酒本身存在的外贸缺陷，跨境贸易并不好做。而电商平台的选择更是让他们很头痛。很多电商平台前期都需要大量资金投入，进行了投资对效益又无法做出乐观估计，作为一个小型企业，他们实在是不好办。对于我们此次的到来，经理表示，希望我们的实践能带给他们一些新思维、新思路，让森澳的特色产品能够借力跨境电商，真正做到享誉全国、走向世界。

经过一天的疲惫与欢乐，我们既培养了团队的默契与合作精神，又更加了解了森澳这个公司的概况与其旗下产品的各个方面。

实践我们在路上。

实践我们会做得更好。



行向笔墨

竹乡竹韵，小议小微

——探访晨丰竹木家纺厂，了解传统小微概况

(安且吉兮 供稿) 2016年8月4日，对外经济贸易大学一带一路“安且吉兮”分队实地探访了晨丰竹木家纺厂，了解安吉传统竹木小微企业的概况，从基本出发，分析小微企业的发展与融资情况。

浙江湖州市安吉县生态环境优美宜居，境内“七山一水二分田”，层峦叠嶂、翠竹绵延，被誉为气净、水净、土净的“三净之地”，植被覆盖率75%，森林覆盖率71%。此外，安吉县更是被誉为“中国竹乡”，因此，竹木产业便成了此地的传统产业，勤劳质朴的人民早早便在不破坏环境的前提下，依托当地的地理优势，发展本地的经济。



而小队成员所采访的晨丰竹木企业的负责人也属于较早创立企业的一批人，他对当地传统小微企业的看法与见地，对本次的实践调研也起到了非常有建设性的作用。

对于小微企业的融资问题与政府的关系，负责人首



先谈到融资的周期性。他认为，随着国家经济情况的变化，小微企业的融资境况具有周期性的特点，政府时而会实行开放性财政政策，时而会实行紧缩性财政政策。例如2008年的“四万万个亿”，政府放开经济，鼓励民企贷款，使小微发展如雨后春笋；2012年则严格紧缩经济，由于企业借来的钱多用于造厂房与设备投资，难以偿还，同时加上互保联保的原因，带垮很多企业；但到了2015年，利率又开始降低，政府又倾向于鼓励小微企业融资。2016年政府的扶助政策也开始酝酿，但还在筹备当中，财政部将出一部分资金与保险公司联合，给予每个小微企业三百万的限度。但他也提到要实施这一政策仍有一定的难度，因为保险公司也是企业，不可能愿意因为担保其它公司亏本。

而当谈到小微企业在融资方面的困难时，负责人主要提到了两点，即信用危机与融资成本。他认为，近年来随着企业数量的增多与信息时代的来临，小微企业竞争力增大，再加上中国劳动力成本的逐年攀升，小微企业的经营风险也大大增高了。因此实体小微企业很难保证在短时间内盈利，很少有企业或者个人愿意为其融资担保，这也就导致了信用危机，增大了小微企业的融资难度。而融资成本的问题则主要体现在民间融资机构、股份制银行、小额贷款公司，这些融资渠道的成本比从银行贷款高许多。因此尽管融资渠道多，但很多机构只能给小微企业打强心针，不能够真正救小微企业，有时



甚至还会增加企业负担。

除此之外，负责人还提到了小微企业融资的区域性差异。从大的方面来看，例如华南地区，靠近深圳、东莞的城市，受政策性因素影响较大，经济发展又早又快，相对来说融资也更加轻松；而例如贵州、重庆的部分地区，企业想要贷款得到30万都不是易事，但在安吉县，则家家户户都可以通过银行轻松贷款得到30万。在浙江境内同样也存在差异，靠近温台地区、宁波、义乌的城市受区域经济带动，经济发展状况也较安吉更佳。因此，若要分析中国小微企业的发展状况，仅仅只到部分地区调研仍是不够的，更需要做到与其他地区的小微企业调研小组互相分享心得体会，共享调研成果，才能够得到更加完善的结论，发现更加接近事实的真相，而这，或许便是学校组织相当数量的社会实践团队的用意之一吧。

感谢晨丰竹木企业的负责人，为“安且吉兮”团队的成员们答疑解惑，让小组成员们不仅更加了解了小微企业目前融资与发展的境况与难题，也让成员们发现了自身调研所存在的可改进之处，给予了小队成员们莫大的帮助。



市场调研之行业信息

——创业离不开行业

（泰国实践小队 供稿）说到跨境电商，这一行业毫无疑问是今年创业领域的香饽饽。想来我们身边也有着不少有志创业、以及成功创业数年的人。

此前，PayPal 联合国外调研机构 Clarus Research Group 针对了 1200 名有志创业以及成功创业三年以内的女性展开了调查，调查范围涵盖了美国、法国以及墨西哥四个国家。

这一调查，范围相当广，也颇具针对性，我们对于这一调查兴趣浓厚，也仔细研究了这一调查。

这份调查的目的是在于了解女性创业的原动力、行业分布以及现实困难等等。大体上，女性对于自主创业普遍持乐观态度，其中有半数都对于创业充满信心。

我们关注的重点，即在选择创业的领域中，中国女性最热衷于服装以及配饰行业，而众所周知，服饰类产品正是全球跨境电子商务最热门的消费类别。很多女性出于对时尚的热爱，同时由于时尚网店起始资金的低门槛，也成为许多人创业初期的不二选择。

近年来，数据显示，跨境电商经营的产品从服装服饰、美容保健、3C 电子、计算机及配件、家居园艺、珠宝、汽车配件、食品药品等便捷运输产品向家居、汽车等大型产品扩展。

行业研究对于跨境电商来讲是非常具有实用意义



的。行业研究注重指导企业或投资者了解这一行业整体发展的态势以及经济运行状况，旨在为企业或投资者提供方向性的思路和参考；同时，进行行业研究可以完成对行业系统、完整的调研分析工作，使决策者在阅读完行业研究报告后，能够清楚地了解该行业市场现状和发展前景以及趋势，确保决策方向的正确性和科学性。这是我们小组在调研中，认识到行业信息调研的重要意义。

同时要注意的是，现今随着政策的相继出台，行业升级也不断加码，呈现出爆发性的增长态势，增长新高



峰也随之到来。通过数据和调查显示，跨境进口和出口也有着完全不同的格局，无论是需求端、供给端、物流渠道还是政策端，进口和出

口都有着不尽相同的发展格局。

在行业发展的情况中，时下热点背景和当地所依靠的发展热点也是需要重视的。例如在2014年夏天，受到巴西世界杯的影响，运动行业展示出了饱满发展的势头，因此重点发展运动行业、扩大对运动行业卖家的招募也就显得尤为重要；而如日本一些地区，由于动漫行业的发展，重点发展动漫相关领域行业也成了首选；再如在韩国，由于流行音乐的发展，关于明星的一些周边产品经营和贩卖也成为非常容易吸引买家的行业。利用好现有条件进行行业开发，是我们在实践中需要重要关



注的问题。

当然，在确定了行业的发展方向后，这一行业的商业信息也需要密切关注，受众的爱好和取向是在行业发展的重点。也要逐步拓宽市场，对于潜在买家有一定的认识，并顺应其需要进行发展。投其所好，才能事半功倍，这是我们在进行行业信息调研过程中所得到最深刻的认识。



微言大义

@2016 蚂蚁车协远征队：我们在周城中参观了很多扎染坊。小小的镇子，染坊却有 12 个。青白扎染坊的陈意辉先生和他的女儿热情地给我们讲解扎染的制作工艺。璞真扎染博物馆的段树坤先生解答我们很多关于扎染技术传承和推广的问题。可以说是收获满满。



@UIBE 暑期实践西天取经：大唐西市博物馆特别报道 | 在参观了一系列丝路遗珍后，王彬馆长为我们详细解答了一系列关于博物馆建造的初衷、发展方向的问题，也使我们从实物展览中看到了更多的丝路文化，受益匪浅。



@仲厦织梦：今日目的地曾厝垵，在海岸上的文创小镇进行考察。同之前类似，这些文创产品集中在手工艺品、文具类等。结合前几天的考察，基本可





看出厦门目前旅游文创产品市场的现状及问题。

@跨境下乡小分队：今天跨境下乡小分队的实践终于接近尾声了，小组成员召开了会议，对本次实践进行了总结，并且讨论接下来的微店经营。这只是另一个开始，希望我们能越走越远！





人物传真

抛家为国，热血青年赴国难

——记鄢光明老人

（湘鄂边红军小分队 供稿）今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 71 周年。人们不会忘记历史，更不会忘记这些为了抵抗日本侵略者奉献出自己生命的烈士。在红色城市恩施，还有一些抗日英雄健在，他们用亲身经历述说着那些英勇的抗日故事，也见证着那段不可忘却的历史。

鄢光明老人今年已经 90 高龄了。当年的他意气风发，恰同学少年，如今，却已是耄耋老人，记忆力虽大不如前，但对于抗战的那段历史，他始终铭记于心，不会忘记，也不可能忘记。“不忘国耻，振兴中华！”这是老人对后辈的寄语。



今年将近 90 高龄的鄢光明老人清楚地记得，他当兵的那天是 1945 年 2 月 11 日，农历甲申年腊月二十九，第二天就是大年三十。但是，他并未与家人一起过年，而是被集中到了土桥坝新兵营。8 年后，鄢光明再回家乡时，他的双亲均已过世。当兵那年，鄢光明老人还不满 18 岁。如今，儿孙满堂的他居住在龙洞湾。



听说我们一群大学生要采访他，老人很是兴奋，并早早地起床在门口迎接我们，老人虽已腰背佝偻，但依然稳稳站立。他的小儿子鄢少伟说：“爸爸在部队多年，许多军人的习惯至今没变。”

鄢光明老人回忆道，他当兵前，第六战区已进驻恩施。他目睹过恩施大轰炸，也看到过许多无辜的乡亲被炸死。“当时正是热血方刚的年龄，我恨死了日本人！”

1945年老人被征到国民党的部队中，因前线战事紧急就没时间训练，对于一些基本知识，他们都是边行军边学习，后就直奔奔赴前线作战了。老人对作战的枪支印象最为深刻，讲起来也很是兴奋，“我们用的枪种类很多，有捷克式，汉阳造，那时，把八九斤的枪背在肩上徒步行走，都觉得很光荣，因为这是为人民战斗的，为了我们伟大的中华民族而战斗”。

在和日本人的交锋中，老人腿部中弹，弹片虽已成功取出，但那道浅浅的疤痕却永远地留在了老人身上，向我们无声地讲述着战争的残酷与和平的不易。

内战时期，老人被共产党和平收编，并曾积极报名抗美援朝，但由于组织上的一些原因最终未能成行，成为了老人终身的遗憾。

在和老人的儿子鄢少伟先生的交谈中，我们了解到老人很喜欢看抗日剧，似乎在剧中又找到了曾经的自己，但同时老人又对当下的抗日剧有些许的不满，“太夸大喽！我们当年哪有这么容易哟”。



临走前，老人骄傲地向我们展示了他的两枚勋章，还很感谢政府的关照和慰问，遗憾的是老人的档案丢失了，至今仍未寻回，还希望我们能帮忙找找。我们联系了当地的档案馆，也被告知由于年代久远，很多老兵的档案已无法寻回，也成了档案馆的一大憾事。

回程的途中，老兵的音容相貌已深深铭记于每个队员的心中，透过老兵饱经沧桑的面容我们仿佛又回到了那个峥嵘岁月，无数青年应征入伍，抛头颅、洒热血，为抵挡日军的侵略耗尽自己最后一丝血脉，一寸山河一寸血！

战争年代，他们是穿梭于枪林弹雨中的无畏勇士，一心赤诚，不畏万难；和平年代，他们是散落于乡土村落中的无名英雄，甘于寂寞，不问浮名当再次提起那段峥嵘岁月，红色记忆翻滚而来，致敬老兵，守护忠诚；致敬千万革命与战争英雄，铭记中国红色热血历史！

本期完