



目录

【封面故事】 1

从星河空间看孵化器投资模式及与小微企业关系 /1

【实践采风】 4

甘南佛教文化
——走进朗木寺 /4

丽江，一碗温茶便是天堂 /6

越从海上来，风往何处去 /8

【行间笔墨】11

访友、寻梦、成长 /11

川大实践记录 /13

【微言大义】15

【人物专访】17

坚定目标，砥砺前行
——87级校友吴新跃专访 /17



封面故事

从星河空间看孵化器投资模式 及与小微企业关系

（风起云涌 供稿）2016年7月7日上午，对外经济贸易大学金融学院的“风起云涌”实践小组来到了位于北京市海淀区上地创新大厦的星河空间，进行场地参观并对负责人车青先生进行了采访，了解孵化器本身的模式及孵化器下小微企业获得投资的优势。



首先，车先生为我们详述了小微企业的概念。小微企业在目前行业主要称为创业企业，然后依据不同领域，如互联网、智能设备、O2O等，不同投资阶段，如种子期、天使期、preA期划分。其次，据车先生介绍，现在的孵化器主要分为众创空间及联合办公模式。据了解，众创空间在全国已发展到一万多家，单在北京就有两千多家。孵化器有着不同属性，如以传统社交属性为主小型孵化器；以媒体属性为主的创业邦，三十六氩，主要凭借平台本身把握客户流量，访问量高的优势；以地产属性为主，如优客工场，主要提供场地及设备。但不同属性的孵化器有不同的盈利模式商业模式，这些受信息



流，管理理念，资本运作能力等因素的影响。联合办公模式则主要参考美国的 Vwork 的商业办公模式，以提供基础服务为主但其价格昂贵，面对临时驻场的外国公司及国内预算充足的项目，以工位费及其他收费为主要盈利点。除此还有其他行业为响应政府号召而转型发展的孵化器，但因经验不足、缺乏资源能力，这些孵化器易只提供场地等基础服务，从而缺乏实际孵化器的作用。

此次参观的星河空间，是星河互联的子公司之一。星河互联成立于 2009 年，是一站式互联网创业服务开放平台，连接创业者和投资人，通过线上线下相结合，为互联网创业者提供包括项目创建、资金、联合创业、融资、空间、研发、招聘、市场、培训、创业保障、财务管理等一站式创业服务。据车先生介绍，星河空间于今年二月份开始正式运营，出租率接近 80%，已属于行业内较高的水准。总体接近 50 个团队，约 1000 人左右。孵化器直接投资项目约为 20 个，在天使期和 preA 阶段为主。入驻星河空间的创业者只需要完成项目本身的工作，其余由孵化器完成并收取一定的费用。而星河空间的盈收模式仍以工位费为主，但正在探索新的独特模式。针对孵化器的投资模式，车先生介绍其主要分为三种。第一种是对外投资，主要在项目的天使期和 preA 期进行投资。第二种是外部进入项目，盈收的主要来源是工位费，这些项目风险投资高。但也是流量入口。第三种则是集团内部孵化，以联合创建形式进行，项目一般有想



法团队但缺乏资源，孵化器负责提供资金等资源与服务，这类项目中孵化器的股权比例会高于风险投资。而一般孵化器的投资形式为宣传推广，项目路演，扩展渠道招募项目及投资人，通过信息对接为在孵项目和投资方架起桥梁。

对于入驻孵化器的创业企业获得投资的方式及优势，据了解，处于种子期及天使期许多项目主要为内部投资，凭借贷款或创始人本身的资本。A轮则更多寻找外部资金，来源为自己投资，风险投资，及普通投资者，银行贷款等。初期阶段的创业项目获得投资主要凭借想法创意独特、团队健全、创始人能力强、获得市场认证并估测投资价值大。而发展具有一定规模的小微企业则更多依据风险评估，发展前景明朗，可以占据一定市场份额的优势获得投资融资。

今天的采访及参观，使我们对于孵化器本身模式的认识更加细化，也使我们了解到孵化器投资分类及依据和小微企业获得融资的优势，从而能够更好的探索孵化器及小微企业的关系，了解小微企业投资融资模式。在国家支持小微企业和创新创业高科技的背景下，这样的研究可以增强人们对创业的兴趣，也可以为小微企业在投资融资方面提供参考。

实践采风

甘南佛教文化

——走进朗木寺

（甘南藏歌队 供稿）2016年7月7日星期四，沐浴着清晨的一缕阳光，按照之前的计划，我们赶往甘南自治州人民政府。看看时间，距约定的还早，我们一行人稍稍定了定心，前往旅游局曹局长的办公室。曹局长安排了熟知甘南旅游业的冯主任接受我们的采访。

在采访中，他提到在甘南地处西部，产业结构主要由生态畜牧业、特色种植业及相关加工业构成。相对于



全国来讲，甘肃经济发展较为缓慢，但是近五年来，甘南地区发展趋势很好，一直位居全省第一。现阶段，甘南政府正在调整经济结构与发展方式，大力推动旅游业的发展。当地文化资源丰富，大多景区仍是处在原始的生态状况，加之当地少有污染严重的重工业，环保工作做得很好，旅游业发展前景很乐观，但是仍旧存在诸多问题：甘南旅游业发展较晚，1992年才成立州旅游局，基础设施建设比较落后，



各景区间的联通较为闭塞，同时缺乏大的投资项目来推动发展，所以发展相对缓慢。

甘南是藏族自治州，文化以藏文化和藏传佛教文化为主。佛教文化最重要的载体莫过于佛教寺庙了，全州开放 123 所寺庙，在藏传佛教文化的传承与旅游业的发展上优势很是明显。当地至今仍保留着很多传统的文化元素，当地发展着重于人文因素，主打文化旅游，同时，当地也十分重视自然景观在旅游业发展中的重要作用，并围绕山水风光、宗教寺庙，打造摄影、文创、朝圣、修学等文化宗教体验产品。就在前天，我们一行人早早起床，登山观日，别有一番情趣。

地区经济的发展离不开人才的引进，在采访接近尾声的时候，曹局长也向我们提出他自己对大学生的期望，希望更多的大学生毕业后能够到当地，为当地的发展出谋划策，并为一系列新的项目提供详细的策划与科学的管理，为当地的发展注入新鲜的血液。

上午的采访过后，我们踏上了去往朗木寺的旅程。一路上，蓝天白云，青山绵绵。

大巴行驶至朗木寺小镇外，热情洋溢的藏族大叔领着我们走进小镇。在这个已经接触到外来文化的小镇里，藏族文化与汉文化的独特结合，让人耳目一新，融合了藏元素的静谧的咖啡馆在这里亦显得如此融洽。上午自治州局长提到交通闭塞是阻碍甘南旅游业发展的一个重要因素，高山巍巍，减少了甘南与外地接触的机会，但



或许正因为如此，在朗木寺这个小镇上我们又感受到了如当地蓝天般的纯净。

藏族文化源远流长，且与中原地区传统大相径庭。由于好奇，我们向大叔打听了当地的天葬传统，大叔说他们依然遵循这种传统，他们认为天葬符合释迦牟尼传记中所说的“舍身救虎”精神，死者的灵魂也可以随鹰升天。在当今经济飞速发展的今天，中国人的信仰正在逐渐失去，而在这个小镇里，我们又一次感受到了无畏于世人眼光的信仰，此信不绝，此身不灭。

丽江，一碗温茶便是天堂

（茶马古道小分队 供稿）告别了西双版纳和大理，我们在丽江停留甚久。现在的丽江，在人们心中总带有一丝粉色的气息，而在古时的丽江，“茶”则是最亮丽的风景线。

今天在客栈老板的带领下参观了他的茶店。走在街上，映入眼帘的是一个个茶楼、茶庄、茶社、茶行……各有各的特色，也都有着文化的积淀。茶店里摆放着茶雕等茶工艺品，也有各式各样的茶具。丽江的旅游业发达，虽然是早上也有些许游客在喝早茶。





据老板介绍，丽江处在亚热带丛林中，植被覆盖面积较别处大很多，绿色植物的保水作用茶更能得到水的滋养，湿热的气候使茶叶更加水灵，口感也更好。这里几乎每家店的口味都有所差异，因为各家的茶都各有讲究。根据茶的采摘时间不同，茶有不同的名字：二月采的称作毛尖，三四月间采的是小满茶、六七月间则称谷花茶。而根据茶的大小、松紧又分为紧团茶、女儿茶。而我们在的这家店，以最优质的青毛茶为招牌，青毛茶还可以分为普洱沱茶，七子饼茶，团茶等。

正是因为有口味的差异，才能在一定程度上避免用恶性竞争来打造品牌的现象，这么多茶店茶庄才能同时生存，并且为游客们提供了更多样化的选择。我们想到，在打造产品时我们也应对产品进行差异化处理，提供更多的选择，同时覆盖更广的受众。如淡雅清甜的女儿茶面向青年人，余味悠长的谷花茶面向中老年人……

热情的老板请我们品尝了生普洱和熟普洱。生普洱茶颜色淡一些，味道却有几分苦涩；熟普洱茶颜色略深，味道更加温和香醇。原来生普洱是采摘后放置多年自然发酵而成，熟普洱则是人为加快发酵，同时去除了涩味，更易被人们接受。

在我们品茶的同时，老板向我们介绍了拉市海茶马古道的情况。前几年美丽的风景没能得到合理的保护，拉市海的面积有所缩小，也受到了污染。但在政府的扶

持下，古道风景恢复优美，整个拉市海则发展成为湿地公园，凭借古道遗韵吸引了许多游客，发展起了骑马体验茶马古道的旅游文化，让游客在重走茶马古道的过程中，感受历史变迁。

越从海上来，风往何处去

（风从海上来小组 供稿）7月11日上午9点，风从海上来小组一行十人再次出发，登上了前往上海越剧院的地铁。

刚刚来到越剧院门口时，大家都有些惊讶，首先是因为越剧院的招牌着实不显眼，其次是因为它并不符合



大家想象中“剧院”的形象，更像是一个小小的家属院，看不出什么剧院的痕迹。但既然牌子上已经说明是上海越剧院了，大家在简单询问过保安后

还是决定进去一探究竟。

越往里走，也渐渐明了，排练厅、传习馆、办公场所，在这一片不显眼的地方却是一应俱全。可是当我们想要进去采访时，却遭到了安保人员的拒绝。大家纷纷表示理解，接着选择在一片不大的可活动范围内探寻有



关越剧文化的蛛丝马迹。

我们观察到，这一片越剧院的建筑并不是很堂皇，大概越剧在面对现代文化的冲击的时候已经渐渐到了举步维艰的地步，新兴的时尚影院、紧随潮流的现代舞台剧、符合大众喜好的喜剧相声和电视节目挤占着传统越剧市场，越来越多的现代年轻人不愿意也没有兴趣多去看看具有传统人文意义的越剧演出，越剧作为一个旧时代的宠儿的时期已然不复。但细细思量，越剧不论是作为一种宝贵的非物质文化遗产还是作为中国传统文化的代表，都十分值得现代人传习。正如越剧院的宣传栏上所言“越从海上来”，越剧是上海的一个不可磨灭的文化符号。不论它如今的发展情况如何，我们都应对它怀有充分的尊重。

我们在越剧院的门口发现了外国友人的身影，随即对其进行了简单的采访，并向他简要介绍了越剧文化。在采访中我们发现，除了被大力宣扬的一些代表作之外，更多的中国传统文化技艺并不被很多外国友人所了解，例如越剧、豫剧等戏剧作品，又如面塑、剪纸等手工作品。加上前几日对外国友人采访中的中国印象，我们意识到或许外国人所感受到的中国印象大多浮于表面，北上广等大城市的高楼和现代繁华景象让外国友人们确实地感受到中国经济的高速发展，却并不能让他们从更深层次了解中国这个存在了几千年的文明大国深厚沉淀着的文化底蕴。我们希冀着在现代中国经济高速发展的今



天，中国能够顺势推出独属于这个千年大国的文化优势，能够在一片浮躁的经济政治暗流中拥有属于自己的文化根基。

越剧院的院落，虽然不是那么的富丽堂皇，但却也是阳光淡扫，树影婆娑，绿树红花，相映成趣，亭台楼阁，错落有致，静谧之间又有生机。这大概也是对越剧状态的最好描摹吧，静静地，不追逐什么，不攀附什么，但盼它生光时它自不会落后。它静静展现着自己的独特与美丽，而懂的人自会去懂。



行向笔墨

访友、寻梦、成长

（访友追梦实践队 供稿）到今天为止，访友寻梦实践队已经成功寻梦 10 天了。不知不觉，暑期实践已经渡过了三分之二，与此同时，我们的任务可以说也完成了

三分之二。队员们在经过了一系列细致的准备工作后，从 7 月 1 日开始，正式开始了我



们的实践工作。团队相继采访了中译悦尔翻译有限公司老总、《跨国公司在华》双语杂志首席翻译蒙永业，路书创始人、路书科技有限公司 CEO 程小雨，北京新鼎荣辉资本管理有限公司董事长张驰以及联想（北京）有限公司高级会计经理张成璐这 4 位杰出的校友。

短短 10 天的相处，大家从彼此不怎么熟悉的陌生人变成了在实践中配合默契的亲密伙伴。还记得进行第一天的实践活动时，大家对采访过程都很陌生，没有什么经验，一切都在摸索阶段。回去后我们认真总结了经验，吸取教训，进一步完善了我们的实践步骤。慢慢地，在



一次又一次的实践采访中，大家对采访的整个流程越来越得心应手，从采访前联系校友、针对采访对象拟定采访提纲，到采访时互相配合提问、拍摄以及录像，再到采访后照片的选修、音频的整理、新闻稿的撰写、视频的上传以及动态的发布，所有的一切都能够一气呵成，做到我们的极致。

除了整个队伍实践能力的提升，在采访中，我们每个人在做事、学习和工作方面也都有很大的感触和收获。程小雨学姐在接受采访时说过的一句话让我印象很深：我们要成为很“酷”的人，有自己的个性与主见。人不能一味追求名利，更应遵从自己内心的想法，倾听自己内心的声音，做自己想做的事情，不白活这个青春。我觉得也是这样，在最好的年华，最好的时光，做最好的我们。青春有时就是要放肆，就是应该遵从自己的内心活一把，不然人为什么常说希望来一场说走就走的旅行呢？

张驰学长对生活、对工作的态度也很让人佩服与感动。办公室内简单的布置，随处可见的工作记录，毕业多年后的张驰学长仍坚持着在贸大养成的踏实勤奋的习惯。简单的生活方式，总是会给人一种简单的舒适，让自己不会想太多，不会过于疲惫。而热爱自己的工作在我看来则是一种幸福，自己能够全身心地投入，去拼搏，去努力，去奋斗。做自己想做的事，有兴趣去做，就辛苦，心中也是甜蜜的，自己也是开心的。

张成璐学姐提倡谦虚做人并不断学习，也给我诸多感触。现在的年轻人大多内心浮躁，容易骄傲，不明所以的过度自信。倘若取得一点小小的成就，更是不得了。只有不断的学习，才能不断的进步，才能不被一直在进步的社会所淘汰。而谦虚的人才更能够更好地给自己定位，从而不断的学习。

访友寻梦还在继续，我们的成长也在继续……

川大实践记录

（蓉城七月团队 供稿）岷峨挺秀，锦水含章；巍巍学府，德渥群芳。2016年7月4日，蓉城七月实践团队来到了四川大学望江校区，实地开展以“推广国家形象，传播中国文化”为主题的社会实践活动。

四川大学是一所在海内外享有盛名的高等学府，是布局在祖国西部重点建设的高水平研究型综合大学。川



大坚持开放办学，不断推进国际交流与合作，其国际影响力和竞争力也在不断显著提升。7月3日恰逢四川大学2016年“实

践及国际课程周”开幕，实践团队在川大望江校区有幸见到了来自北美、欧亚多个国家的留学生和学者，通过

随机采访、发放问卷等形式，走到国际友人中间，了解他们对于中国共产党形象的认识，了解他们对中国这一世界上最大的发展中国家的印象，了解他们对于孔子学院的想法。

通过今天的实践活动，我们较为清晰直观的看到，当前较多的留学生在来到中国之前普遍对中国了解不够全面。例如几位来自日本的留学生介绍到，来到中国之前日本国内媒体普遍对中国的报道较为片面，学生以及他们的家长普遍认为中国非常不安全，刚来到中国时在很多细节上也会感到不适应。但中国的快速发展和国际化程度的不断提高，让他们感受到这个国家的魅力，尤其中国学生对留学生的热情，让他们在中国感受到了温暖。此外，留学生们对中国的第一印象普遍是一个美丽而又神秘的国度，这一点也在来到中国之后得到了验证，中国的自然美景和人文景观令他们印象深刻。

蓉城七月实践团队进入实践第二天，尽管面临着很多的困难和问题，但团队成员将不断克服这些困难，圆满完成各项实践活动和任务。



微言大义

@碧海丝路 2016:碧海思路实践队的暑期实践即将结束，我们的视频制作已经进入后期，小伙伴们白天顶着高温出行，晚上还得熬夜写新闻稿、做视频、写田野日记…做实践真的是不容易。



@风从海上来实践小组:【风从海上来】实践小组今天



来到了上海越剧院。上海越剧院是上海的一个越剧代表地，承载着多年的越剧文化。我们在门口留下了我们的

印记，还在越剧院门口采访到了外国友人，他表达了对于中国的良好印象和对中国未来的期待。

@一海一路小组: 7.10 一海一路小组在吃过同学制作的精美早餐后度过了完美的一天！在同济大学我们领略到书香的魅力，在经贸公司我们学会了生活的知识。期待更完美的实践行程





@七月忆长安：[七月·忆长安]为期六天的实践活动今天



正式结束。在西安的六天里，我们通过参观走访更加了解了这座十三朝古都，我们通过趣味活动和交流向外国友人推广

了中国文化，在团结协作中组员们变得更加熟悉和团结。
Happy ending.

@志服继承者：姜洋，09级校友，毕业后用自己专业的

知识进行了多项无偿咨询公益工作。在我们问他关于志愿对现在的学弟学妹们有些什么建议时，原本侃侃而谈的他只说了一句：



做一个靠谱的人，万事无套路，靠谱方为真。



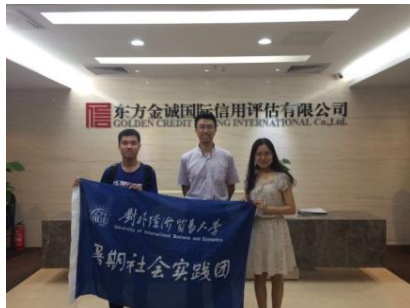
人物专访

坚定目标，砥砺前行

——87级校友吴新跃专访

(YOUNG 供稿) 2016年7月8日，YOUNG实践队来到了位于北京市西城区德胜国际中心的东方金诚国际信用评估有限公司对副总经理吴跃新先生进行了专访。

在采访的开始，吴新跃先生先追忆起了他的大学时光。学校那时就有培养国际化人才的眼光，因此格外注



重对英语与数学方面学科的教学与训练，这极大地提升了他的能力。

此外，吴新跃先生还讲述了他在宁波实习的经历，感慨是自身的能力与机遇给了他这次机会，而这次实习对他的成长尤其是个体意识的养成有着至关重要的作用。

吴先生接着谈到了他的工作经历。1991年他大学毕业后凭借在校期间优秀的表现被分配到中国银行的总行工作，却因目标不够明确一度陷入了事业上的低谷。后来东方资产管理公司成立，吴先生敏锐地把握住了机遇，



主动要求调入东方资产管理公司工作。现在回想起这段经历，吴先生认为对职业前景的规划和对自己每阶段的要求是至关重要的，而后来他事业的发展也是得益于那次的机遇。

吴先生又借他的几个来自山区的同学的奋斗历程告诫组员们，在学习和工作中都要有明确的目标；同时，在有了明确的目标后一定要专注于这个目标，不懈地努力，如此才能获得学业与事业上的发展与进步。此外，针对大学生活中参加文体活动与专业学习时间权衡的问题，他认为，文体活动是大学生活不可缺少的一部分，而人一生中很多的兴趣爱好都是在这个时期养成的。但他建议，我们应该将更多的精力放在学习上，在平衡好各类活动与学习的关系的同时，一定不能荒废学业。

最后，吴先生对母校的学生又提出了几点希望与寄语。他认为，当前的社会需要的是智商和情商都高的人才，为此大学生们需要从全方位提高自己的综合素质。同时，他勉励母校学子，不要怕埋没与失败，有能力的人一定能够脱颖而出，只要保持奋斗就有成功的可能。他将“自强”和“创新”视作贸大精神，并鼓励贸大学生要有专业方面的优势与自信，团结一致，敢于面对挑战，在金融界蓬勃发展中勇立潮头。

本期完