



目录

【封面故事】	1
走进武夷山	/1
【实践采风】	4
走进莫高	
——初探莫高酒厂生产线	/4
拉萨在我眼中	/6
房山区牛口裕水库问卷调查	/8
【行间笔墨】	10
再见，苏州	/10
雨夜微感	/12
【实践心语】	14
莫行赋	/14
【微言大义】	15
【实践问答】	18



封面故事

走进武夷山

（翻滚的小红袍 供稿）8月9日，武夷山发布了高温警报，我们翻滚的小红袍社会实践队一行人依然顶着烈日前往位于武夷山的大红袍生产基地，从茶农角度对大红袍的初级生产销售现状进行调查。



大红袍产于中国福建武夷岩，品质优异，是中国乌龙茶中的极品，并具有保健美容功能，种植生产历史悠久，是中国十大名茶之一。

近年来，大红袍通过文化，旅游等方式不断扩大品牌知名度，销量取得了不俗的业绩。我们希望近距离走进大红袍的生产销售，真实了解大红袍的销售现状，探索研究大红袍的营销策略。

我们首先我们乘坐公共汽车来到大红袍种植基地了解参观。在大红袍种植基地中，茶农们利用地形将一排排茶树整齐地种植在梯田上，满眼的绿色，郁郁葱葱。走进后我们发现，几处茶树的树高、叶形有所不同。很快我们便找到了答案，每一片茶树前都插着牌子，上面



提示着此处所种茶树的品种。参观一遍下来，我们发现这个种植基地集合了大红袍许多品种。其后，我们来到九龙窠，有幸看到了位于悬崖峭壁上的三棵六株有 300 多年历史的大红袍母树。

接下来，我们通过走访部分茶农，深入了解大红袍的初级制作工艺和现状，为我们研究大红袍的营销战略提供更加深刻的认识。我们有幸遇到一位已种植大红袍多年的陈大爷，从他那里我们了解到大红袍的种植对环境要求较高，尤其是对土壤，空气湿度等要求。优质大红袍的种植只能在武夷山地区，他自豪地告诉我们。我们还了解到，大红袍的初级加工十分复杂，主要分为采摘，初制和精制，并且有幸在陈大爷的带领下参观了一些茶叶制作的工具。其中，初制主要有晾青、做青、揉捻、烘干等过程，精制主要有分拣、复拣、风选、烘干等过程。但如今茶农仍传承着古老的制茶技艺，机械化程度较低，看似大红袍价格极高利润空间很大，实际上茶农的利润却并不高。

访问结束后，我们对陈大爷的热心与和蔼表示了感谢，并与他辞别。此后我们走访了当地政府的有关部门，从中了解到近年来武夷山加大对大红袍的宣传推广力度，如张艺谋等打造的《印象大红袍》使得大红袍知名度大幅度提高，再加上武夷山的旅游开发促进了大红袍的销售，使得茶叶生产已成为当地农民致富的支柱产业。而传统制茶工艺的传承并没有很好地与极度扩大的生产



相对接，使得生产成本相对上升。现今大红袍的价格由于市场炒作等原因使得许多商家加入大红袍市场，茶店大幅增加，大红袍由于炒作价格暴涨，销路不好，因而茶厂从茶农处对茶青的收购不敢轻易进行。而大红袍很可能如当年的普洱茶价格暴跌，这对茶农而言便会是雪上加霜。

茶农作为大红袍产销的第一环是至关重要的，并且由于受批发商、零售商等后几个环节的干预，产量、利益波动较大，这也很大程度上影响了大红袍的营销手段。而本次实地考察为我们之后的研究提供了十分直接且真实的资料。



实践采风

走进莫高

——记初探莫高酒厂生产线

(葡萄小分队 供稿)7 月 28 日一早，暑期实践小组便踏着晨光走入了位于甘肃武威的莫高葡萄酒厂，并在酒厂工作人员的带领下逐个参观了酒厂生产酒的各个分车间。

车间中弥漫着葡萄酒的香气，整个分为三个车间：初采集、发酵与沉淀、包装出厂的三个部分，这使得原本庞大的生产线路更加井井有条。



初采集室由 150 个发酵罐组成，每个罐身高 10 米余，宽约 5 米。为了保证所酿出的葡萄酒品质淳正，每一个罐身都有不同的开口分别

用于严格控温、清洗、取样。罐子上方又有梯子相连接，可以做到生产检查两不误。同时吸引小组成员的还有旁边摆放的橡木桶，经过工作人员讲解才得知，原来橡木桶中所酿的葡萄酒品质更优，且造价更加昂贵。这来源



于橡木桶本身所含有的一系列微量化学成分，与葡萄汁中的化学成分有机化合，达到了大罐发酵所难以达到的效果，同时也使反应更加充分。

走出了初采集室，大家一同来到了发酵与沉淀室。同样映入眼帘的也是上百个发酵罐，工作人员耐心地讲解到，虽然这里和初采集室一样也有上百罐，但是内部差别却非常之大，在这里，每个罐子的温度是严格控制的，因为稍微一点点改动就会改变酒中的糖酸比以及有机物的活性，甚至使得有害细菌滋长。所以相对的要求也就更为苛刻，过低的温度会使发酵不充分，而过高温度又会激活醋酸杆菌从而污染酒质。同时，这里发酵所产生的沉淀将被清除，而上清液中的酒浆则通过罐身的管道输送到第三个生产车间：包装与加工出厂室。

这里主要进行葡萄酒包装加塞的最后工序处理。参观完前两个车间的巨大发酵罐，小组成员一直觉得这么大量的酒浆如果想要包装那会需要不少人力的，然而进入其中我们才发现，偌大的车间中空无一人，工作人员说，因为机械化全自动的机器生产，葡萄酒的包装出厂已经完全做到了自动化，全部由机器提前编程来完成，不仅效率远高于人工，而且出错率也非常的少，即使是葡萄成熟的生产旺季，也只需要少数几个员工进行程序纠错即可。葡萄酒生产从始至终可以说是全机械化。极大程度地提高了效率解放了劳动力。



三个车间的参观结束了，可是这三个车间生产葡萄酒时人工智能机械化的操作以及先进的运营模式着实令人震惊。科学技术是第一生产力，而推动技术的确实理念与企业意识，也许这就是莫高酒厂所独树一帜的原因吧。

拉萨在我眼中

（藏地密码 供稿）在拉萨十多天的实践就要结束了。在这个圣地的日子就要结束了。走过一个大多数人心向往之的城市，心里总和其他城市的感受是不一样的。



一个白云低低靠在山上的城市，一个出租车里放着藏歌飘着藏香的城市，一个有着三叩九拜匍匐前进的虔

诚信徒的城市。这是个让我在公交车上都会目不转睛的城市。毫无疑问，它是特别的，从空气开始，一切都不一样。特殊的香味与建筑，别样的服装与肤色。在拉萨，既有着摩登的现代化的购物街，也有着低矮传统的藏式民居。

在拉萨的日子，若不是阴天，抬头总能看到棉花糖一样的大朵白云。拉萨的气温并不高，强烈的太阳光却足以灼伤眼睛。拉萨夏季的夜晚总是多雨，我们也多次



在夜晚大雨中打不到车。看过一个城市的晴天和阴雨。
在夜晚和清晨都和它相遇。

拉萨是一个现代化的城市，可又和北京不一样。没有很高的办公大厦，没有步履匆匆的一群群白领，这个城市，安静很多。拉萨的晚上天黑的很迟，可以看到明白的夜晚降落的光线。晚上霓虹灯之下，是现代的拉萨。

早晨去看布达拉宫的时候，遇见很多拿着转经筒绕布达拉宫的信徒。在布达拉宫里，看到把自己的酥油放在酥油灯中燃烧的人。整个拉萨之行，感触最深的就是“信仰”二字。有信仰的人，总是不一样的。信仰可以帮你克制很多事，也可以帮你做很多事。什么都不相信，什么都无所谓，以自己为大，总是不好的。

可能很多年后，我还会再次来到拉萨。我可能忘了当时我在拉萨走过的路，做过的事情，看过的风景，可我想，我不会忘记那种心贴着地很踏实的远离喧嚣的心跳与感受。

从拉萨离开的时候，离开了整个团队，一个人出发。在火车上遇到的大多都是游客，看到过带着自行车的骑行队伍。黝黑的脸，齐全的装备，总觉得带着自行车出发是再自由不过的了。火车下铺是一个人旅游的工作很久的阿姨，听她讲遇到在马年坚持转山的信徒，已经有高原反应了，却仍然坚持着转完了山。遇到了已经退休的爷爷和奶奶，结伴在旅行。在拉萨，在别处。生活总是在别处的。在不断的行走中，看到不一样的风景，不



一样的人生，在一些细小的瞬间，内心不自觉的就被感动了，发现自己也有了一点点的改变。

房山区牛口裕水库问卷调查

（青翠之锋 供稿）我们这次实践的主题是水污染治理的调查，而调研的其中一部分则是通过发放问卷的形式调查房山区牛口裕水库的情况与民众对此事的看法以及民众关于水污染治理的观念。在 6 月 26 日我们全组一行八人便兴致盎然地去了北京市房山区进行调研。



经过大概 3 个多小时的车程之后，我们到了我们的目的地北京市房山区仓房小区。这是一个看上去很淳朴简单的小镇，没有北京市里的繁华，带着一股朴实的劲儿。在这里，我们的任务是以问卷的形式采访群众，于是我们便迅速分好组进行发放问卷的活动。

跟预料中一样，我们果真遇到了不少困难。大街上的人自不必说，各有各事，自有己务，再和善的人都会对你视而不见；餐厅里的人则是要看运气玩相面了。尽管后来找到了规律，但这过程确实辛苦无比。由于被拒次数过多，我当时看到那些填了问卷的人时就感觉看到



了带着功德环的一脸慈悲的救苦救难观世音在他们脑后宝相端庄而立。可以说当发完问卷的那一刻，真是如释重负。由心而言，发传单的工作者真心不易，进而再想，所有的工作却也都是如此吧。但也唯有工作之艰辛，方能孕育出人类之精华。

在发放问卷的过程中，我们也听到了很多民众的声音。他们有的说根本不知道这个水库，有的却急切的问我们水库是否要拆。有的反映水库里水的味道一到下午仍然会有一股刺鼻的恶臭味，有的却也吃过从水库中钓起的鱼……形形色色的说法都有，一个水库毕竟还是对居民的生活产生了不可小觑的影响。

但在问卷填写的过程中，我们发现了民众虽对其生活环境有着较为详尽的了解和意见，但对大局的水污染极其整体的治理情况却不甚了解，更可以说是完全不关心。这些，其实令我们有些心寒。

水污染的治理应当靠我们所有民众的力量，从我们的点滴做起，少浪费一滴水就会为我们的社会贡献出很大一部分的力量。

一天的行程就这样结束了，劳累却有极大收获。通过这一次的问卷发放，我深切地知道了劳动的美好和治污的必要，并决心从己出发，节约每一滴水，为世界的绿色贡献自己的力量，共建我们美好的绿色家园。



行间笔墨

再见，苏州

（苏州实践小分队 供稿）时光易逝，短短一周的暑期社会实践活动已经完满结束了，带着我们的欢声笑语，夹杂着汗水和辛劳，最终化作美好的回忆永远存留在我们的记忆中。而此次苏州之行也给实践小分队的所有成员都留下了难以抹去的印象。不仅是与实践主题相关的桃花坞木板年画，还有苏州的特色代表苏州园林的古风古韵，现代都市的时尚与古代园林的典雅赋予苏州这个城市既有历史的厚重与沧桑感也不乏与世界发展大趋势接轨的生气，都留在了我们的回忆中。

偶然的机会使我们九人聚集在一起，一起讨论实践的主题、实践的具体方法等。在前期准备工作中。大家各自分工，尽心尽力的为我们的实践团队出力，当审核通过时，我们品尝到了自己付出心血所收获的果实。



当我们踏上开往苏州的火车时，怀揣着一颗忐忑跳动的心，想象着即将到来的暑期实践。行走在桃花坞



大街，令我记忆最深的是那里潮湿的气候和一条破旧不堪的小路，而这条路却是通向桃花坞木板年画博物馆的，看到此情此景，便心生感慨。我们一行人走进博物馆，更是产生了一种怜悯之情，所谓的木版年画真是真迹寥寥，只见了一个较为宽敞的庭园，之后，我们便去了一家木版年画店，店主为我们详细介绍了木版年画的情况，

木板年画涉及到复杂的套印技术，失之毫厘，谬之千里，有一丝错误，则要一切扳倒重来。复杂的手工技术以及对作画人精湛技艺的要求及当今人们急功近利的心态都对年画的生存前景形成压迫之势。听闻当今专门从事木板年画的人士不超过10人时，心中更是涌起了无限感慨，想不到大家对于传统手工技艺已达到如此漠视的程度，其实想想我们自己也是这样，一味地紧跟时代潮流，对于传统的精华视如鸡肋，若不是此次实践我们可能也不会知道桃花坞的木版年画，甚是悲哀。

社会实践本身是一个发现问题，解决问题的过程，我们经历了、了解了、感悟了，但是我们最终交上去的是只是一份实践报告而已，我们没有办法通过一份报告让现状扭转。然而，我发现，这是一个开始，我们都明白了一个道理，世界上有许多的问题在等待着我们，待到我们毕业，我们工作时，我们就有真正的机会去解决我们面临的问题了。社会实践也是一个机会，让我们更加理性，更加成熟，更能够迎接未来的挑战！

无论如何，快乐与痛苦都将记在心间。



雨夜微感

(bookworm team 供稿) 夜已深，我一个人坐在青年旅社的大堂里，昏黄的灯光让人微醺。左后方的落地大风扇不倦地吹出温热的风，轻轻地拂在我的手臂上，柔暖一如我脑海中飘荡的那些画面。

烟雨，金陵。

我们身着白色的实践服，穿行在谁也未预料到的连绵细雨之中。三两成群，从三山街站到玄武门站，从青年旅社到凤凰传媒集团。会议厅里的我们以寻求最真实的态度与凤凰传媒集团的王叔叔交流；玄武湖上的我们以一颗行走青春的心泛舟于玄武湖上，感受烟雨金陵的美。

我曾经以为青春就是要走很远的路，要探寻很深奥的道理。然而，当我看到队友那被细雨逐渐浸湿的黑发，听到会议桌上沙沙的写字声，我恍惚明白，大概，青春也并非要走很远的路，探寻很深的道理。

人生那么长，世界那么宽阔，不是所有人都能够把世界走遍，一路行到尽头。正如我们生下来，并不是为了最后能够安稳死去。所谓悔恨，只不过是因为没有好好地走我们脚下的路；没有珍惜我们正遇见的，正拥有的；没有在最年少气盛的时候以昂首阔步的姿态面朝前方，无止尽地走下去。

想起白天的烟雨；想起烟雨中的我们泛舟湖上时，顶着风，迎着雨，却也将实践旗帜铺张在这宽阔的玄武



湖面上。微风吹拂湖水，带动旗帜。一时间，湖面上恍若被点上一抹青蓝色。我们似乎忘记我们没有撑伞，也不在意风中裹挟的雨水将我们浸湿，只是飘荡在那一片湖面上，眼中都是彼此的狼狈模样，却也肩并肩地坐在一起，似乎都能够感受到彼此呼吸的温度。那落入风中的笑声，那被雨水浸湿的面庞和这烟雨金陵，怕是我这一辈子怎么都无法从脑海中抹去的吧。



我知道，大概我们还不能够在会议桌上完全的游刃有余，但是，我并不为此而担忧，而慌张。因为，我看到了斯文制作的一张张调查问卷，看到了大家一起合作统计出来的问卷数据，看到了自己制作的一张张问卷分析图，看到了队长和晨晨讨论出来的一条一条列罗的访谈大纲，看到琪琪、冠华认认真真写出来的新闻稿，看到伯彦会议上真诚地提问……我只觉得，这就如同从黑夜走到白昼，总是一点一点地会落入光亮，一点一点地在这实践中得到成长。事实上，只要我们走在追寻灿烂的路途上，那光明从来都不会变得遥遥无期，难以触及。

不知不觉已经快到凌晨12点了，而我的桌前多了一袋同宿青旅的朋友送的一袋桃子以及贴心的队友为我送来的一杯姜茶。



实践心语

莫行赋

（贸大莫行 供稿）

大也盛也敦煌也，闻兮名兮神奇兮。两关遗迹千佛岩，危峰东峙党水流。月泉晓彻古城晚，绣壤春耕沙岭晴。物富民丰瓜果茂，地灵人杰文明长。

沙海一叶绿扁舟，西域单影名珠显。胡杨遒劲红柳摆，棉田如云杏花醉。钟灵毓秀天地德，月牙一湾千古存。五色奇沙饶水鸣，千丘万岭镇古迹。

改革开放三十年，古城旧貌换新颜。艺术敦煌魅力都，纷至沓来宾客远。鳞次栉比楼林立，四通八达引宾朋。花明树繁游人歌，酒香舞美不知醉。果蔬基地名海外，人杰地灵立现代。民族风情融汇通，各国嬉笑于此处。

噫吁叹惜瑰丽宝，敦煌古奇永流传。旅游立市农业基，和谐为本创新常。科学发展国际化，闻名寰宇百年好。新世纪之敦煌城，再谱盛大新篇章。



微言大义



@newser2014 云南小分队：#云南 newser 在现场#在学校，我们身穿采访背心扛着相机敲着键盘争分夺秒；在这里，我们套着团衫举着旗子用笔和纸记录字里行间。认真的人儿最可爱！献给那些在祖国乃至世界各个角落奋战的贸大实践团队！大家都辛苦了！@贸大实践 @对外经济贸易大学

@artina 糖：山西省左权县麻田镇，一个许多年轻人或许头一次听说的地方，却是七十多年前彭德怀邓小平指挥八路军作战长达五年的地方，也是左权将军英勇就义的地方，七十多年后，我们重走这条路，收获的是满满的情谊和感动，这次有着深刻意义的暑期实践，我们一定会记得很久。@贸大实践 @惠新东街十号 @小天鹅 bbs，我们在努力。





@UIBE 实践君：今天是我们实践活动的最后一天，我们来到了义乌购总部进行调研。之前联系的王叔叔热情地招待我们，给我们介绍了义乌购发展概况和前景规划后



又耐心回答了我们准备的问题。义乌购虽然才两岁多，但是他发展得比我们想象的更好更成熟，相信今后他会越来越好。@贸大实践

@CCSJ 队员们的第一天见面～开始了有关实践进程的大规模讨论。从开始的摸不着头脑到后来的条理清晰，大家在吉野家呆了整整一个下午。安排好了进程，拟好了采访提纲，定下了分工，大家十分默契，实地探访即将开始～大家加油@贸大实践





@理论厦门实践队因为时间的关系，我们告别了蔡远游先生，明天他将前往台湾。蔡先生一个重要的身份便是两岸民间交流及物流交流的大使，扮演着积极的作用。不长的交谈，队员



员们都被蔡远游先生的丰富人生经历和社会角色所感染。向学长学习!!!!!!点一万个赞@贸大实践



实践问答

团队提问：我们实践队计划调研电子商务在大红袍营销过程中的作用，但在调研时，我们发现武夷山茶叶的出口量较少，缺少国际市场销售的相关信息和数据。这对我们队在研究武夷山茶业的国际化经营方面产生了一定影响，其出口基础较弱使得我们确乏相关的参考事实。然后我们计划向经营者发放问卷来收集数据，但在此过程中碰到较多的拒绝，有部分经营者人因谨慎我们作商业用途而拒绝填写问卷。请问我们下一步实践应该怎么进行？如何撰写数据分析报告？

小编作答：小编认为正是因为出口少，你们才去研究国际化经营，研究才更具有价值，团队可以尝试去研究为什么不能出口，还好不愿出口，瓶颈在哪里？另外可以看看有没有其他同类产品走出国门的案例，进行比较研究，为武夷山茶叶国际化经营提供分析依据。你们遇到的第二个问题是数据收集难的问题，建议你们可以走访当地商业部门或相关行业协会，应该有一些官方数据，但数据并不是提供论据的唯一来源，你们还可以采用其他方法论证你们的观点，可参考前几期有关团队的研究方法的问题回答。

团队提问：我们进行了关于西藏幼儿教育现状的调



查，在西藏拉萨市实验幼儿园进行了短期的支教。由于我们在西藏当地实践时没有进行有效的数据调查，现在除了网上查找数据外没有太好数据调查方式。请问后期有没有其他的数据调查方法能够弥补？

小编作答：小编认为你们要研究西藏地区的幼儿教育现状似乎题目有点大，实现实践有点难。建议你们可以缩小范围，就你支教的这个幼儿园的所见所闻，发现问题开展研究。比如师资有什么特点？比如教学有什么特点？比如你们支教和小学支教有何不同，比如他们的语言学习怎么开展，是否双语？等等，你们可以从不同的方面去思考这个支教案例可以研究什么。

本期完