



目录

| | |
|---------------------|-----|
| 【封面故事】 | 1 |
| 实践之后,懵懂之前 | /1 |
| 【实践采风】 | 4 |
| 老吾老以及人之老 | /4 |
| 第一站 | /6 |
| 【行间笔墨】 | 9 |
| 走进漳州木偶 | /9 |
| 新时代的革命者 | /11 |
| 【实践心语】 | 13 |
| 大山、大学、青春梦 | /13 |
| 【微言大义】 | 16 |
| 【实践问答】 | 18 |



封面故事

实践之后, 懵懂之前

(深港贸易小分队 供稿) 暑期实践, 我究竟做了什么, 收获了什么呢?

我学习到了许多大一这一年尚未触及的专业知识。

我们的第一站便来到了庄严肃穆的深圳海关。坐在会议室里, 窗外的天空像一张蓝纸, 几片微云轻轻浮动, 艳阳正高照。就在这样的天气里, 一群人带着稚气面孔



的人深沉而庄重地讲述着自己对于海关和关税的理解。深圳海关价格处的林处长耐

心向我们介绍海关的性质以及职能。我了解到了海关的四大任务: 监管、征税、统计及查私。通过陈长溪科长的介绍, 我了解到自我国加入世贸组织后首次进行关税下调以来, 我国包含葡萄酒以内的行业的大致情况。05年的关税下调, 使得国内葡萄酒进口商的成本大幅度降低, 成本优势时进口商数量大幅度上升。而近两年来,



我国葡萄酒行业增长液逐渐减缓，回归理性。这些知识都是我在大一还尚未触及的，使我在学术方面收获不浅。

我学会走进并融入纷繁的社会。

社会实践，顾名思义，便是走进社会中去亲身实践。我们在一路上遇到了许多形形色色的人。不管是海关的林处长、保乐力加公司的韩经理这样的专业人士，还是重庆大厦中聒噪的印度人，对我来说，都是素未谋面，我可能再也不会惧怕与陌生人沟通。我挤过深圳上班高峰期的地铁，住过条件简陋却不失温馨的酒店，与酒店的印度籍老板用英语有过“神一样”的对话，体验过身穿正装的上班族的生活，也在灯红酒绿的香港感受到一己之身的渺小……我终将告别校园中青涩的自己，走进社会，变得成熟稳重。暑期实践就给了我一个与社会交流的机会，让我提前感受到它的纷繁复杂却又让我心生向往。

我还想说的是，眼界。

这个是一个老生常谈的东西，但是我依然要厚着脸皮说。暑期实践中结识了很多小伙伴，让我更加学会去理解和关怀别人。我们不断打破之前的认识，亲身去看，去了解，去体验。比如说深圳和香港地铁播音，比如说，香港的物价。以前我认为所有地方的地铁播音都是英语一遍普通话一遍，可是深圳和香港的地铁却是英语、粤语、普通话各一遍。这样的设计非常人性化且颇具地方特色。不知如果在帝都也推出北京话版的地铁播音会有怎样的效果呢？以前我们一直觉得香港的物价很贵，消



费不起。亲身感受后发现，与这里人们的收入水平和昂贵的地租比起来，物价还是很合理的。帝都气候恶劣、污染严重，这里却空气清新，在治理污染方面确实做得很好。你还是得承认香港这个中西方文化交融之地比帝都发达，有很多值得去学习的地方。我的理解浅显，这就是我所谓的眼界。

暑期社会实践于我的意义是不言而喻的。它结束也已经有一些天了，此刻我坐在家里的窗前打下这些文字，权当是纪念这样一段让人难忘的日子吧。



实践采风

老吾老以及人之老

（知行 供稿）今天是“知行威海”实践团队深入农村，实地调研农村养老保险落实情况的第一天。

早上经过讨论之后，组长简单的安排任务，我们踏上了路途。

今天的规划是去小疃村。在笔直的公路旁，坐落着一个安静的小村庄，放眼望去是一片暗红色的瓦片屋顶，村里有几百户人家，我们刚刚进入，就看到几个大爷大妈在阴凉处乘凉，从这里，我们开始了采访的路程。



每当走到大爷大妈们面前时，我们都会有些紧张的介绍着自己来这的意图，大爷大妈们总会有些顾虑，当我们组长认识的当地村民前来搭话，才消除了大爷大妈的顾虑。

从调查中我们发现了许多既在情理之中，也在意料之外的问题。

首先大爷大妈们对养老保险并不清楚，只是知道村里来收钱了。村长说不交钱，以后就不发钱。于是有的



大爷大妈就算借钱，也要把每年的300元交上。村里的老人每个月的养老金只有70元，农田里的收成每年大约能换2000元钱，家里有存款的并不多，每年的300元养老保险金对老人们来说并不是小数目，由此看来，农村养老保险的宣传和落实工作并不是很到位，在具体的执行方面也略失灵活。

我们在调查中还发现，即使已经交了养老保险金的人，也并不知道应该领取多少保险金。举个例子，当我们问每年交300元的等级，最后每个月领取多少钱保险金的时候，村民的回答都不太相同，一般以55，70，75元为主，看来村委会宣传的效果并不够理想，但是据有位了解实情的村民说，村里相关的负责人也不很清楚具体情况，而且村里大多剩下一些年龄大的老人，村支书就算跟他们讲，他们也不会明白。这不禁让我们对农村养老保险的落实情况产生了疑虑与担忧。

第三个问题就是村里留守的老人不少，他们的孩子或在外打工，或远嫁外地，他们年龄很大，已经没有劳动能力，仅凭这寥寥无几的保险金，生活变得异常艰辛。

第四个问题就是养老金发放的多少根据子女来决定，有一位大妈特意对此提出抗议，独生子女或者生两个女儿的家庭要比生两个男孩或者一男一女的家庭每个月多领取一定金额的养老金，每年大约几百元左右。我们了解这主要是为了计划生育并遏制重男轻女现象，但是对于每个月只有70元左右养老金的老人来说，这着实是一个不合理的政策。



我们在对老人的采访中，尽量把问题用生活中的语言表达了出来，通过聊天的形式来了解情况，但是由于方言的隔阂，也造成了一些小阻碍，虽然有几位拒绝采访的村民，但是大多数人都表示配合，有的人也借此机会表达了自己的真实想法。

随着老龄化社会的到来及年轻劳动人口的流动，在我国 1.67 亿 60 岁以上老人中，“空巢老人”占了一半。越来越多的“空巢老人”的出现，折射出我国传统养老方式和保障体系正遭遇巨大的冲击。“老吾老以及人之老”，我们希望通过这次的实地调查，及时统计分析所得数据，多总结多思考，找到农村养老问题症结所在，为老人们献上一份爱心，尽一份绵薄之力。

第一站

（东方海岸线 供稿）按照既定行程，团队于上午九点钟准时出发，前往实践第一站——韩国城。

韩国城位于青岛市北区市场三路，是青岛较为著名的韩国人聚集区，几年来曾举办过形式丰富的韩国经济文化节，以丰富的活动来展现韩国的传统文化，加强中韩两国文





化的交流以及两国人民间的相互理解。

团队八名成员乘坐公交车抵达市立医院站，步行前往目的地。公交车站距韩国城距离较近，大概只有十几分钟的路程。但是这里的建筑与我们之前领略过的青岛欧式建筑群风格相差较大，大多为传统中式建筑。

由于我们到达时间较早，大多数韩国店主并未开店营业，因此我们走访了几家中国店铺，向长期和韩国居民打交道的店主了解韩国城以及周边韩国居民的一些情况。

十点半钟左右陆陆续续有韩国店主来到韩国城，由于语言上的交流问题，我们找到了一位韩语讲得很流利的年轻咖啡店长作为我们的翻译，帮助我们与韩国居民进行沟通。我们采访到了一行刚刚来到中国的几位韩国人、一位和丈夫以及两个孩子定居在中国很多年的女店主和正在咖啡厅里和朋友们一起闲聊的韩国朋友。

虽然在语言上略有些小障碍，但是并不妨碍彼此之间友善的传达，无论是眼睛里满满的认真、嘴角满满的笑意，或是语气里轻易便听得出的善意，无不表现出他们对中国大学生社会实践的支持以及对于课题内容中的中国文化的浓厚兴趣。

在采访中我们得知，不论是刚刚来到中国抑或是已定居较长时间的韩国居民，对于中国传统文化，他们不仅有着十分浓厚的兴趣，更希望能够有更多的机会能够近距离接触这些文化。在他们所居住的地方，也有很多



和他们有着同样想法的韩国人，他们十分希望能够有机会参加丰富多样的活动，以帮助定居在中国的外国人能够更加深入地理解中国，理解这个历史文化源远流长的国家。当我们提及社区举办类似的活动他们是否有兴趣参加的时候，他们表示非常愿意，这样不仅能使他们了解到中国文化，更是在娱乐、学习的过程中结识更多同社区的居民，也可以加深邻里间的往来，使整个社区更有家的氛围。

带着满满的收获，团队于下午圆满完成了实践计划。期待新一天的旅程。



行向笔墨

走进漳州木偶

（霹雳布袋组 供稿）今天，是我们在漳州进行调研的第一天。8月，此时的漳州，正是一年之中最热的时候。在阳光灿烂的今天，我们顶着骄阳，来到了漳州木偶博物馆。



我们来到这里的时机是正好的。8月8日-15日，正好是闽南文化展，平时不会开门的木偶博物馆在这段时间开门了，我们恰好有良好的机会可以看到与木偶有关的很多东西。也许是临近了文化展的尾声，今天在博物馆中没有多少人，我们可以更好的参观到与木偶相关的一切。

进入博物馆，只觉一阵凉爽，瞬间安慰了我们在炎炎烈日中感受的燥热。正如从前我们去过的所有博物馆一样，我们感受到的是一片安静，体会到了文化的力量。

首先映入我们眼帘的是一块奖章，这是2006年漳州木偶头雕刻被列入国家级非物质文化遗产的证明。由此可见，漳州木偶头的雕刻技术是值得我们去了解和发展的的一项重要技术。



走入了博物馆的内部，我们看到了很多精美的木偶。有的木偶身着清朝精美的帝后服饰；有的木偶再现武松在景阳冈上与凶猛的大虫的搏斗场景；有的木偶正在进行着紧张的案件审理……无论是怎样的木偶，它们都有一个共同的特点——如此的栩栩如生、活灵活现地表现出它们的情感。

越往里走，感受到木偶的魅力就愈发的明显。在艺术交流漳州实验基地，我们看见了一个栩栩如生的木偶头的制作过程。从一块平凡而质朴的小小圆木，逐渐地打磨为一个好看精细的木偶头，中间经历了多少时间、多少精力，我们可以从繁复的工具、一堆又一堆的木屑中清晰的感受到。木偶精细的面部表情，蕴含了制作人心中不尽的心血。

再往里走，我们看见了古朴的木偶戏的表演台，这是恍如京剧表演台的缩影一般。“掌中舞乾坤，布袋动春秋”，这是对于漳州布袋戏最真实的描述。也是我们的运气好，在现场看到了霹雳布袋戏。小小的木偶，在一位位隐藏在幕后的高手手中，展现着它们独有的魅力。

传统文化的传承，在漳州木偶上得到了更好的体现。在博物馆中，我们看到了很多漳州木偶艺术学校中的学生作品。从它们的一雕一画中，我们看见了新一代对于漳州木偶的文化的传承和发展。

时间一点一点地流逝，收获颇多的我们踏着夕阳回到了旅馆。今天的经历，让以后的调研有了一个好的开始。



新时代的革命者

（惠禾山西晋中队 供稿）左权，这个对我来说熟悉而又陌生的名字。提到这个名字，会让我想起那个拥有丰功伟绩的伟大将领，却不知在祖国的一隅还有这样一个为纪念左权将军的县城——左权县。而我们实践团队此行的目的地麻田便坐落在这个小县城的东南角。山一程，水一程，身向“麻田”那畔行。麻田被山山水水环抱着，拥有独特的风景与魅力，让来到这里的人心静如水，悠闲自得。

初到麻田，为了对麻田有进一步的认识与了解，我们来到了镇政府拜访有关领导。就是在那个简单而朴素的办公大楼里我遇见了那位让我印象深刻的人——麻田镇崔书记。崔书记给我的第一印象不同于其他领导，或许是因为在这个民风淳朴的地方待了许久的缘故，他的身上从内到外流露出一种亲切感，不会让人感到疏远、陌生。

崔书记亲切地将我们带到了会议室，并热心地为我们准备了水。我们向崔书记简单说明了此行的目的，希望他能向我们介绍一下麻田的基本情况以及麻田红色旅游业的发展现状。他就好像一位爸爸介绍自己的孩子一样，向我们介绍自己工作四年的地方——麻田。从历史背景到发展现状，从居民生活到经济发展，从现实状况到未来发展。他叙说着他所了解的麻田，言语中透露出他对这片红色土地深深的爱与期待。我很讶异于他竟然



没有看任何文字材料就向我们准确地说出麻田的历史背景，以及土地面积和人口数量等基本情况。我在想，这样的他一定是在很多个深夜拿起麻田的资料反复仔细地阅读，早已做到烂熟于心了吧。他向我们阐述着他对于麻田未来的规划，他有信心让麻田人们真正过上幸福的日子。在我的眼中，他就好像70多年前战斗在麻田的革命者一样，站在他所热爱的这片土地上，呕心沥血，为了人民而努力工作，踏实肯做而又不图回报。在这个国家



家级的贫困县无怨无悔地工作了4年时间，他没有想过离开，他想继续为了他的百姓摆脱贫困而努力奋斗。这样的人，

是新时代的革命者，默默付出、耕耘着，让人对他不禁心生敬佩之意。我被他略带方言的口音深深吸引着，在他的眼中我能看到勇气与希望。

不知不觉到了离开的时间，我与崔书记握手告别，我感受到了他那坚实有力的手掌。我相信，这位新时代的革命者一定能用这双手为麻田人民撑起最广阔的一面天空！



实践心语

大山、大学、青春梦

（黔进远山 供稿）当最终我们将暑期社会实践的主题定为“大学生短期支教的利弊分析”的时候，我就明白这一次我们的使命不仅仅是为了完成学校规定的历练项目或者锻炼自己，我们的课题决定了我们关注的是社会问题，是如此敏感的教育问题。作为中国基础教育十二年的亲历者，这种使命感是如此的强烈。

为了配合支教团队，我们实践的时间选在八月初，正是三伏天。被北京的烈日送走之后，又被贵阳的骄阳迎接。二十八小时的车程也是我人生中的一最了。当车窗外的平原变为起伏连绵的群山，当我们每隔几分钟就要穿越一个山洞，我知道这里离家越来越远，但是距离我们的使命之地却越来越近。终于一声笛鸣，我们来到了云贵高原的这座城——贵阳——我们七天实践的根据地。



我们的时间很紧张，夜里十点入住宾馆后，我们就立即召开了在贵阳的首次实践会议，进行明天的工作安排。我作为后期工作



者，在工作前期主要负责拍摄照片和视频，为将来的宣传片做准备。突如其来大强度工作让我有些眩晕，毕竟前一个月我在家安逸了太久。但是那份使命感和初到贵阳让我很兴奋，二十八小时车程之后的第一个夜晚，我凌晨一点才睡。之后的三天里，我们去了扎佐中学，大方一中和毕节一中。每天我们都要早早起床去坐长途汽车赶往学校，然后进行访谈和发放问卷，之后马不停蹄赶回贵阳。午餐就在学校的食堂应付应付，累了也只能在返回的车上打个盹，稍稍休息一下，因为下车之后就要准备明天的工作。

三所学校，三个支教小队，我们在寻找答案。究竟是什么让原本神圣般的支教有了“鸡肋”的质疑。三天，我们面对着不同水平的学生和学校，采访着不同的支教者，他们有着不同的态度和回答，而我们也渐渐有了答案。三天的实践让我早已忘记假期的舒适感，我也开始喜欢上贵州瞬间的烈日和刹那间的阵雨。与支教者的深入访谈也让我们更了解这样一批怀揣善心的大学生，与受教者的交流也让我们更清楚这样一群怀揣梦想的山区学生。而他们之间的知识和梦想的交流也被我们匆匆地记录，也许我们无法将中国教育现状阐释清楚，也许我们无法将支教的利弊分辨清楚，但是这大山与大学的相遇和交流却以其真挚的初衷将我打动。

短期支教的弊端有些是先天性的，毕竟这种公益的教育只是教育发展缺陷的亡羊补牢，它不应该承担教育



本身缺陷带来的质疑。现在我可以给你陈述短期支教的利弊，但是又怎样呢？只要教育不公平存在，支教就有存在的价值，就算它有些时候是那样短暂。支教是教育不公平的产物，更是社会公益和善心的体现，而大学生支教则是新时期新青年感恩社会的途径。无论支教的受益者是大学生还是当地学生，我都认为这是一种让社会受益的存在。

三天的奔波，五天的实践，七天的行程。我和我的队友们完成了我们大学生涯里第一次社会实践。虽然现在还不知道我们的成果是否能得到学校的认可，是否能为社会贡献力量，也不知道自己当初的使命感现在是否变成了成就感，但是我们一起努力到深夜的日子会是美好的回忆，也许就是大学四年唯一一次关于社会实践的回忆。

长途的大巴在爬盘山路的时候，晕车的我不敢把目光从窗外的山水云雾间移开，那美景像这几天我们遇到的山里娃的眼睛般动人。也许就是这仙境般的景色和天使般的心灵才让我们一路走了下来，为了一份使命，也是为了一份回忆。

贵州的山山水水，晴晴雨雨像一幅水墨画电影带着九个人的背影定格在这个八月，这个暑假，这个青春的季节。



微言大义

@彩云南现暑期实践团 Day1-2 经过一天的休整，我们精神百倍地投入到实践筹备工作中：查阅相关资料、制作

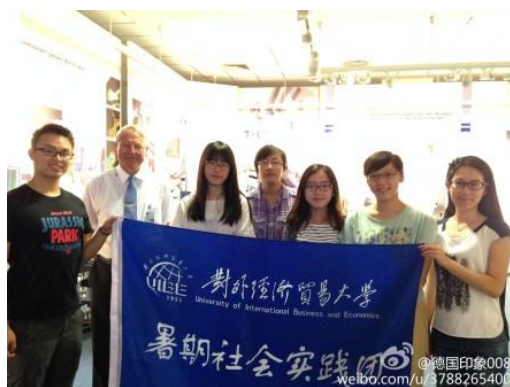


问卷、联系昆明会展中心和相关企业的工作人员…经过合理分工，队员们各司其职，高效协作。晚上大家

一起品尝了昆明街边美食，为明天的正式“出征”加油鼓劲儿。@贸大实践 @惠新东街十号 @贸大校报

@德国印象 008

今天我们参观了IB培训中心，了解到广泛的教学范围，看到了完善的教学设施，通过今天的参观和学习，



让我们对德国的教育有了进一步的了解@贸大实践



@我们一起去上海 大清早就开始冒着大雨进行实践在工



作人员带领下我们进入碧云国际社区内部，参观了休闲区娱乐区。社区内酒店的服务人员坦言，接待90%为外国友人，

所招服务员也均需要外语全程接待服务。希望明天天气好一点，就可以发问卷调查啦@惠新东街十号@贸大实践

@冰几呀冰几 @贸大实践 从中国的北端穿过南端奔赴到

这样一个年轻有活力的城市。这个夏季，伙伴们互相陪伴鼓励，追逐想要探寻的



人，实现想要紧握的梦。实践活动的结束也正预示着逐梦青年们未来的开启~~~



实践问答

团队提问：我们调研的主题是“大学生短期支教何以成鸡肋——以贵州等地为例探究短期支教利弊”，由于圈子有限，尽管准备充分，但收回的问卷数量也就不到两百份，这让大家不得不放弃大数据。但在有限的问卷当中还存在很多无效问卷，因为我们调查的对象多为乡村的学生，可能存在注意力不集中的现象，很多问卷填写不完整，甚至在我们故意设置的验证问题上出现了填写数据矛盾的现象，这让我们对问卷数据的可靠性产生了怀疑，我们的研究结果必须要建立在数据的基础上，可是现在这些无效问卷的出现让我们很是头疼。因此为了弥补损失，我们想请问，类似这种无效问卷的处理方式：是直接完全作为无效问卷作废，还是说这份问卷中除漏填和矛盾信息之外的其他信息还是可信的？谢谢老师！

小编作答：小编认为无效问卷在调查问卷工作中是不可避免的，在发现无效问卷时，应该先看一下是哪类无效问卷，从中尽量抽取有效可用的信息。若是出现漏项的问卷，则选取问卷中的有效信息作为实践数据；若是问卷中大面积出现同样选项，即出现受访者填写时明显敷衍的状况，则此类无效问卷直接作废。同时，在进行实践调研的过程中，数据来源不仅仅局限于问卷，可通



过走访所在地政府或工商等相关部门，通过阅读政府报告等其他文件来获得更多的有效数据，为日后的调研做好准备。

团队提问：我们调研主题是广东中小日化企业的成本控制。在一开始的调研过程中，我们仅仅按照会计账户上的科目设置来进行成本的确定以及量化。而随着调研实践的深入，我们发现还有一些隐性的成本也会对制造业企业的总成本产生重要影响。然而在隐性成本的确定与量化上，我们并不能简单通过询问具体数字来进行衡量。请问我们应该如何发现这些隐性成本并准确量化他们呢？

小编作答：小编认为你们应该在调研时向日化企业的相关负责人仔细咨询有关企业隐性成本的问题，以得知此类产业隐性成本的产生原因及类型。在调研过程中，也应特别注意此类问题，获取有关企业隐性成本的相关信息，结合所学专业知知识，查询相关资料，估测所调研企业的隐性成本，并于企业提供数据对比，寻求相关负责人的意见与建议，以得到较为准确的数据。

本期完