



## 开卷寄语

### 向着美好明天出发

（“煤”好明天实践团 供稿）改革开放以来，中国社会经历了巨大的转变，市场经济下高速发展的城镇化过程，在每一个中国人身上烙下了深刻的印记。

城镇化给我国经济社会发展各个方面带来了积极影响，推动中国社会不断前进。然而，城镇化也带来了很多问题，贫富差距的不断扩大，社会分层日益明显，越来越多的社会问题值得我们去关注。在此背景下，我们积极响应党的号召，将目光投向山西地区，希望从城镇发展的角度为中国梦的实现尽绵薄之力。

我们来到山西省寿阳县后，在调研中发现，煤炭在城镇建设中作为支柱型产业，已成为外界关注的焦点。在整个山西地区的发展过程中，煤炭产业的发展不仅对经济建设产生了巨大的推动力，更深深地影响了一代人，煤炭人的成长历程也鲜明地刻画了中国改革开放三十年来城镇发展变化的轨迹。

实践的过程劳累却充实，实践队员们每一天都被高昂的调研激情鼓舞着，在接下来的实践中，我们希望，队员们并肩作战，共同调研出含金量高、有价值的信息；我们坚信，每一天都是艳阳天，只要坚定向前，这次实践一定会大有收获！

我们愿与所有贸大实践团队一起加油，展望明日朝阳照耀前行的道路，期待一段崭新向上的旅程，祝福贸大学子在收获成长、丰富人生的路上愈走愈远！



## 目录

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>【封面故事】</b> .....   | 1   |
| 回首向来萧瑟处               |     |
| ——记杏花村汾酒之旅            | /1  |
| <b>【实践采风】</b> .....   | 5   |
| 江南水乡的昨日与今天            | /5  |
| 李大钊故居之行               | /6  |
| 亲身体会孔子课堂教学            | /7  |
| <b>【浪里“淘”花】</b> ..... | 11  |
| 且行且想，感悟文化             |     |
| ——记齐鲁实践之行             | /8  |
| 途经盛放                  |     |
| ——记贡嘎县农村实验中学支教        | /10 |
| 景区重点突出，苏南旅游业政府主导作用显著  |     |
| ——记苏南特工队走访镇江          | /14 |
| <b>【人物传真】</b> .....   |     |
| 行走在小巷间的“社区英雄”         | /17 |
| 因为热爱，所以坚持             |     |
| ——与嘻哈包袱铺青年演员张鸣涛面对面    | /19 |
| <b>【微言大义】</b> .....   | 21  |



## 回首向来萧瑟处

### ——记杏花村汾酒之旅

(MY大酒瓶团队供稿) 这是一支别具一格的团队，我们来自于不同的国家，不同的城市，不同的学院，却有着相同的实践目标，唐代大诗人杜牧的一句“牧童遥指杏花村”敲开了我们实践的大门。顺着牧童的指向，我们决定在山西杏花村开始实践之旅，以汾酒集团为例，力争建立起适合“汾酒”品牌健康发展的知识理论体系，寻找出一条行之有效的品牌创新之路，进而推进企业转型，助力实现中国梦之“经济强国梦”。



早在暑期前，我们就已经召开过多次例会，在 boss 郭浩的领导下，我们有了最初的分工。郭浩是整个团队的核心骨，负责统筹全局与工作的安排，陈闻博和李子聪负责摄影、录像以及后期有关技术的问题，鞠爽和韩国欧巴丁道远负责每日的会议记录以及各种工作总结，曹文邦负责每天的新闻稿以及最后的实践报告，王臻艺除了负责撰写实践报告，此外还肩负着管理人人小站、微博等其他通讯渠道的任务。

6月26日，在一个平凡却意义非凡的下午，MY大酒瓶团队于贸大东门集合，整装待发。我们的山西杏花村汾酒实践之旅将从这里开



始，一段深厚的友谊亦从这里开始缔结。在高铁上，大家心里充满着欣喜与激动，热烈地讨论着汾酒及其他老字号品牌的发展历史。夜幕来临，我们到达目的地，满怀信心地大步踏出火车站，坚信实践一定会圆满成功。

实践的第一站是汾酒博物馆，这里浓缩了汾酒几千年的历史，是了解汾酒发展历程最好的窗口。我们惊叹于博物馆古香古色的外观，入口处一篇气势磅礴的《汾酒赋》更是打响了我们的实



践的前奏。听着工作人员耐心的讲解，观摩着了不起的汾酒古物，我们的思想穿梭于历史与现实之间，这里带给我们的不仅是一种视觉与听觉的享受，更是一种心灵上的震撼——好一个国酒之源，文化之根。随后，我们参观了纷繁复杂的生产车间，发现了各式各样的发酵酒瓶，看到了不辞辛苦的工人叔叔……社会实践的目的就是让学生放下课本，走出学校，感悟社会，我想，这次我们的实践之行是真正做到了。

第二站我们来到了汾酒新城。新城虽仍处于建设中，但我们的第一感受依旧是宏伟壮观，而这里也将成为中国最大的清香型白酒生产基地。在当地负责人赵主任的带领下，我们登上了一座专门为鸟瞰汾



酒新城的楼宇，浩浩景观用一个词来形容就是“震撼”！鳞次栉比的厂房一望无尽，显然一副比紫禁城还宏伟的模样，高端大气一点都不夸张，每幢房子都是仿古建筑，据我



们的了解，这是一个以 10 家煤炭企业投资为主的价值 200 个亿的汾酒新城，项目包括了 6 个区域的共 22 个项目，预计建成后每年将生产高达 10 万吨的白酒。

6 月 29 日，根据先前的日程安排，团队到达了第三站——新晋商酒庄。酒庄，即是储藏酿酒的地方。果然，进入酒庄后，便是那忍不住想大口地吸入如花香般的酒味。从讲解中我们了解到，那些酒味是从酿酒筒里自然渗透出来的，通过这种方式，完成了酒的“呼吸”。老字号的酒厂，都有着自己酿酒的诀窍，每一道工序，都非常讲究。你可以在周围非常容易地观察到温度计，湿度计，防火报警器，虽然酒就如温室里的婴儿一样难以照料，但酿成以后，便给人以草原上飞奔的野马那一种豪放般的感觉。这是我们第一次品尝到汾酒，“玫瑰汾酒”让人陶醉，“白玉汾酒”让人高贵，“原浆汾酒”让人新潮澎湃，而“竹叶青汾酒”却让人全身舒坦、放松。茶让人长寿，酒让人忘情，此二物真是人类创造之精品。

在全面地进行了对汾酒集团的实地考察以后，我们迫切的希望能有一位亲身经历汾酒发展的“活化石”人物给我们讲解，而不仅仅停留于纸上的只言片语。幸运的是，



我们请到了第一任博物馆馆长张澍文老先生为我们答疑解惑。张老先生以文化为切入口阐释了汾酒集团的核心竞争力，阐明了汾酒在当前发展竞争中最大的不足，并且耐心细致的回答了我们的相关问题。我们从中感受到的不仅仅是一个立体的汾酒企业的发展过程，更是老一辈人对自己事业的坚定与执着，他们像呵护自己孩子一样地呵



护着企业的成长，早已把自己与事业合二为一。感叹于汾酒的发展历程，大家趁热打铁，完成了实践报告的整体框架，给我们杏花村的行程划上了圆满的句号。

时光荏苒，转眼间我们即将完成暑期社会的实践部分。回首每一天的行程，我们忙碌却充实，也更加体会到“纸上得来终觉浅，投身实践觅真知”的深意。杏花村之旅给生活在都市象牙塔里的我们提供了接触社会的机会，更让我们明白了实现中国梦的艰辛。此次社会实践，在锻炼我们能力的同时，更培养了团队合作的意识，提高了队员们的综合素质，为每一位 MY 大酒瓶小分队成员的人生画卷留下了亮丽的一笔。此外，我们期待本次调研的成果能为汾酒及其他老字号的未来发展提供可靠资料和参考意见，希望可以助力实现中国梦之“经济强国梦”。

虽然实践考察已接近尾声，考察的汾酒却也给我们下了不可磨灭的印象。作为清香型白酒的头号老字号，它的发展历程少了些浮躁，多了些厚重；少了些铜臭，多了些文化。我想，大概在每一个汾酒人的心中也存在着那种气质。最后用一首诗来结束我们的实践之旅：

清明时节雨纷纷，  
路上行人欲断魂，  
借问酒家何处有，  
牧童遥指杏花村。



## 江南水乡的昨日与今天

(梦想起飞普陀实践团 供稿)江南已然度过了先前的雨季，这两天都是晴空万里。此时的乌镇亦是少了几分朦胧的意境，在阳光下，更加明丽。

素有“鱼米之乡，丝绸之府”之称的乌镇，乃浙江省著名的历史文化名城，其分为“东栅”、“西栅”和正在修建的“南栅”。

东栅以民俗文化为主打，以其原汁原味的水乡风貌和深厚的文化底蕴，吸引着各地游客。“本店卖的不是玩具，而是智慧”，是一家古代智力玩具店的招牌，它以其清新的装修风格和独特的体验区，以及店家独树一帜的招待方式让这家店耀眼于那一长排的店面里。



区别于东栅旅游观光的主题，西栅的打造以商务旅游、休闲度假为主。这是一种政府统一规划的模式，这样更有利于开发和管理；配套设施一应俱全，整体上创建了一个“食宿游购”逐渐完备的新型古镇社区。

傍晚，小组成员共同探讨了乌镇新模式的运营，比较了其与普陀山商业发展的业态情况，提出新的思路以进行借鉴。

今夜，伴着水乡的甜梦，安好。



## 李大钊故居之行

(北京发现之旅团队 供稿)北京胡同多，深入进去曲里拐弯，纵横交织，不熟悉处如入迷宫，实践团队到达广安门新文化街，找寻李大钊故居就颇费足力。边走边向路人问询，拐来拐去在一条小胡同里看见一溜灰墙，中间有座高门楼的红漆大门，估计可能到了。果然，文华胡同24号门楣上，标有“李大钊故居”的牌匾。



这是一座两进的小三合院，北房三间原是卧室。东西厢房各三间是书房、客厅，前后院正房和耳房原是子女们读书和住处及厨房餐室。西厢房现在改为展厅，屋中央有李大钊的立体塑像。周围悬挂和陈列着图板、照片、手稿和遗物。分为故居布局、难忘的回忆、辉煌而短暂的一生。

李大钊故居记录了中国共产党是马克思列宁主义同中国工人运动相结合的产物。这种结合是一个客观的、有规律的过程，李大钊则是推动这个历史进程、在中国开创共产主义运动的伟大先驱。

观览匆匆，当我从故居走出时不断回首，前烈赳赳、后继悠悠，李大钊临刑前那副平和镇静、视死如归，拖着沉重的脚镣无怨无悔的模样怎么也挥之不去。近视伟人旧里，远念百年英烈，感人至深，催人泪下。共产主义运动的先驱，伟大的马克思主义者，李大钊烈士在我们心中永垂不朽。



## 亲身体验孔子课堂教学

(韩风汉韵实践团 供稿)通过7月4号在中国语教育院的听课、以及与老师的交流和认真的备课过程,我们的6名队员在今天终于亲身站上了韩国中国语教育院对外汉语课堂的讲台,为韩国的学生们带来我们所准备的风格各异的汉语课程,包括了汉语口语课、听力课、阅读课、文化课等各种课型,亲身体验了作为一名海外汉语教师的辛苦与不易,当然还有那份作为一名海外中国文化推广者的骄傲与快乐。

虽然是队员们第一次踏上海外孔子课堂进行汉语课程教学,但上课的过程总是充满了快乐和惊喜,学生的配合让队员们渐入佳境,通过游戏、视频的方式,拉近了大家之间的距离,



加深了相互的了解,课堂气氛也变得活跃起来。每个队员仅仅50分钟的课程在愉快的氛围中显得特别短暂。

正如“会说汉语不等于能教得好汉语”所说,在真实的海外汉语课堂中,能真正让韩国学生们理解、掌握汉语知识,并了解其中的中华文化内涵是一件非常不容易的事。

汉语课堂作为中国文化海外推广的最重要的途径之一,对中国文化的推广起着非常重要的作用。今天队员们的亲身体验教学,为我们的暑期社会实践添加了具体生动的实例材料和感受。



## 浪里“淘”花

### 且行且想，感悟文化

#### ——记齐鲁实践之行

（齐鲁行者团队 供稿）这次的暑期实践意义特殊，是我大学期间第一次与同学一起远行。6月26日的晚上，一行人从校园离开，前往陌生的地方。拥挤的地铁，稍显杂乱的火车站，让这次的行程富有生活气息。

在火车上的时光，大家讨论了更细的分工，也有了更多交流，经过一个晚上，我们到达了第一站，曲阜。这是一个著名的小城市，这里有着孔子家族的生活痕迹，有着儒家文化的涵濡滋养，这里是中国文化重要的寻根觅源之所。

虽说地位重要，历史文化内涵深厚，这里归根到底是人们生活的地方，于是曲阜的生活形貌十分特别，庄严古朴的三孔胜地富有风韵，街道民宅间的市井气息也盘桓萦绕，二者相互融合，文化与生活毫无违和感地交织着，游人与曲阜人擦肩而行。



孔庙的经典之处，或许并不是祭孔大典的盛大庄严，不是游客的来往如织，而是古朴沉静的砖石檐瓦，各具风骨的碑文书贴。这里有着孔家的井水屋舍，儒家教学的院落树荫，这



些都让文化以安静低调的姿态展示给世人。孔府则是有着更多生活气息的地方，繁盛的大家族，代代相传的教育方式，都能够窥得一斑。

曲阜虽小，却是文化的核心所在，它的旅游文化形态是集中的、专一的，也是很深刻的。

第二站是泰安，也就是泰山这一别致的文化与自然融合之处。我们徒步登顶泰山，一路上看到的碑文石刻让人颇受感染，故人今人来到某一高度，总是愿意留下一些痕迹与感悟，身处此境心也会不同，泰山的高度正是契合了人们这样的心态。当人行走到一定高度，身体疲惫，心里有成就感，眼中所见愈加开阔，诗文笔法也是值得留下的。

山石便是纸面，朱漆便是浓墨，天地作留白，横跨时间，自古的文人政客留下一笔笔一篇篇，泰山因此而别致。

宗教与文人，二者在泰山上留下了点滴印记，泰山本身经历的封禅文化印记，让一座山有了灵性，有了深度。

一座山，分割阴阳昏晓，联系古今人文，寄寓着独特文化特征，也见证着宗教的兴盛绵延，多种文化元素兼具，丰富的文化符号并存，泰山是山水所在，也是自古帝王将相权势庇佑象征，更是无数文人墨客不辞千里只欲一览的盛景所在，雄壮威严，复杂深刻，这就是泰山与文化的火花。

且行且想，齐鲁行者前行的实践脚步仍在继续。



## 途经盛放

### ——记贡嘎县农村实验中学支教

#### 旅途的开始

(雪莲花实践队 供稿)6月30日,下午四点。我们实践团以“地方教育发展状况”为主题,来到西藏山南地区贡嘎县农村实验中学。为使接下来几天的计划能顺利进行,我们跟学校方面进行商讨了对计划的安排及调整,并定下了后三天的安排,包括参观学校、听课、晚自习的上课和辅导以及调查问卷的准备等,所有准备在队长的合理分配和校方的全力支持下圆满完成。

#### 如今与过去

7月1日,按计划在学校相关领导的带领下参观学校。在参观校园前,我们一行十一人被分配了解学校有关教学管理不同方面的内容,我被分配到的领域是安全管理,我在参观途中对此有意观察:消防栓在每层显眼处安放,每一期墙报贴心地宣传各类安全防护知识,教室外墙不起眼的小电箱门上贴着手写的“请勿触摸”字样,从这些细节可以看出学校在安全管理方面做得十分仔细谨慎。

当天下午,我们参观了学校的办公楼,兴趣楼,综合楼等,兴趣楼内开办英语、藏文、音乐、美术等兴趣班,综合楼内设生物、化学、物理实验室与计算机房。虽然条件远不如内地的学校,但我们从未听到抱怨,更多的却是老师们不求回报的辛勤以及学生们对知识的渴求。听老师们讲述,刚办校时学校条件非常艰苦,连给孩子们烧水做饭的柴火也不够,老师们为解决孩子们的吃饭问题决定上山砍柴。当



时学校几位老师每天都要上四节课，结束课程后老师带孩子们上山砍柴，孩子们捡柴，就是在如此艰难的环境里，老师们坚持了下来，这才有了如今设施较为完备、成绩傲人的贡嘎县农村实验中学。在参观过后，我们更坚定了要做好这次社会实践为学校为地区教育状况的改进尽一份力的意念。

### 途径你们的盛放

7月2日上午九点，我们已经以两人一组的形式安排进不同年级不同班听课。我们分别听了英语，政治，语文，藏文，数学等课。我被安排的是初一5班的英语课，课程内容汉语到英语的翻译，注重单词的拼写，知识点的通读。老师循循善诱，同学们也都十分积极认真。当天晚上的晚自习便是我们期待已久的上课和辅导时间。

上课前十分钟，怀着兴奋又忐忑的心情走进教室，便是一双双羞涩又有神的眼睛迎接着我们。在一番简单的介绍后，我开始跟他们进行学习生活问题上的交流，我了解到同学们普遍英语和数学较差，于是在第一节课我主要讲解了有关英语单词的各种变法和规律。同学们一个个把手背在身后，丝毫不敢疏忽地念着黑板上的单词，接下来进行的英语对话也十分顺利。四十分钟的时间很快结束了，下课瞬间同学们就把我围了个水泄不通，各种关于学习和生活的问题迎面扑来，于是第二节，就变成了半节辅导课半节答疑课。我跟他们描述北



京灰瓦红墙的胡同、讲学校里各种各样的社团活动等等。同学们听得津津有味，反应感受颇深，我们在这期间建起了良好的情谊。下课前几分钟，我们在各自



班级分发了共一百张学生的调查问卷及二十张老师的调查问卷。这一晚结束的很快，却最让人难忘，下课后很多同学围绕着我们，很不舍得跟我们道别，气氛变得有些悲伤。

当我途径你们的盛开，想用我所有的阳光和雨露，使你们更加灿烂地绽放。

### 终点的总结

此后校方进行了总结大会，会上我们实践团全体成员报告了这几天实践活动的行程安排、实践情况、成果，以及我们实践团对校方提出的一些建议，我们对校方给予的帮助和支持表示了衷心的感谢，总结会后我们团在贡嘎县农村实验中学的实践也圆满落幕。从贡嘎县农村实验中学教育状况我们看到地方教育主要在积极向信息化教育发展，地方教育状况在发展好普通教育的基础上正不断提高多元职业专业教育的发展状况，教学设备也总体上有一定的发展，发展前景较乐观。

### 回望

这是一场短暂的旅行，但它在人生路上却是很长的一段；

它让我相信，

所有的美好都从无限困苦中升华而来；

所有的等待在一直坚信后会获得回答；

所有的希望因不尽编织才得以实现。

我们看到完善的教学设备下优良的成绩，

更看到曾经资源困乏下不放弃教学的精神；

我们看到不断飞跃的脚步，更看到还能改进的道路；

我们看到老师们的不抛弃，更看到学生们的不放弃。



## 景区重点突出，苏南旅游业政府主导作用显著

### ——记苏南特工队走访镇江

(苏南特工队 供稿)2013年7月2日，对外经贸大学暑期社会实践小组“苏南特工队”为研究苏南地区政府主导型旅游业的利弊，以镇江焦山、北固山、金山和西津渡历史文化街等为研究重点，对景区发展状况进行了深入探讨。通过参观景区、走访当地旅游局、采访游客、景区工作人员以及相关单位等方式，得到结论如标题。



焦山之所以享誉中外，其一是因为焦山耸峙于江心，犹为“中流砥柱”、“镇江之石”，气势磅礴；加上山寺隐约，林木苍翠，水域广阔，环境幽美，宛若人间仙岛在水中缥缈。其次由于焦山藏有许多珍贵的文

物和著名的古迹，摩崖石刻于世皆知，碑林墨宝之多，仅次于古都西安碑林，为江南第一大碑林。

西津渡历史文化街区位于市区西北，面积0.5平方公里，形成于三国时代，唐代具有完备的渡口功能。如今，它保存着自唐朝以来大量西津渡历史文化街的历史遗存和成片的传统民居，被罗哲文先生赞为“中国古渡博物馆”，一直是我国南北水上交通、漕运枢纽，发生过众多政治、军事、经济、文化、宗教等重大历史事件，也见证了镇江城市发展史。

而金山和北固山也因金山寺和北固楼闻名全国。



通过走访焦山风景区，苏南队认为，在镇江焦山，政府主导型旅游业的突出表现在于：第一，政府引导景区建设，令景区内景点重点层次鲜明，避免了平铺直叙、冗长复杂甚至可能因景点过多而重复观赏的景点建设；第二，找到宣传重点，如《瘞鹤铭》碑和宝墨轩，并将其历史意义，文化意义，艺术意义进行充分拓展和延伸，达到了画龙点睛的作用，既让碑文以及焦山的影响更加悠远，又让焦山为大多数游客铭记并宣传，引得各国友人慕名而至；最后，政府重点关注景区附近经济建设，令景区效应辐射到周边地区以带动经济发展，形成良性循环等。这些特色在其他几个景区也得到了充分体现。另外，镇江政府为吸引更多游客，引进东南亚楠木建设北固山景区，耗资巨大，这是政府主导下集资建设的典型；同理，在西津渡历史文化街，重点规划的观音洞既增加了景区和城市的文化深度，又给城市增添了神话气息。

而在走访过程中，苏南队又了解到，苏南地区爱情神话流传广泛，为此，政府意图打造“爱情之城”，以白蛇传为主要载体开展了“爱情主题文化灯展”等一系列活动。如此庞大的建设规划，政府主导建设统筹规划是基本条件。在当地旅游局，我们还了解到，由于镇江的三山多寺庙，镇江旅游局正着手准备将镇江打造成宗教之城，投资百亿来带动当地旅游业的发展。与我队之前参观的苏州、扬州相似，镇江旅游局也积极贯彻十八大精神，响应国家发改委发布的《苏南现代化建设示范区规划》着手将镇江打造成“现代化山水城市”

综上所述，苏南地区的政府主导型旅游业无疑是成功的，它充分而合理地发挥政府的宏观调控能力，积极引导、规范苏南旅游市场主体的行为，使苏南旅游资源的配置无限接近最优状态，不是景区的单



---

独建设，而是连同生活区、商业区在内整个地区的文化呼应，形成旅游业发展和地区经济发展的良性循环。在参观苏南各市的景点并采访景区内游客后，苏南特工队深刻的感受到苏南景区景区内外完美契合，游客感受到的真实的苏南氛围会更令其感到惬意和谐。



## 人物传真

### 行走在小巷间的“社区英雄”

(爱心志愿团 供稿)在东城区的小巷里有这样一个不平凡的女人，她是从江西来的“打工妹”，是河北省的前任政协委员，是东城区的“社区英雄”，她就是方为芳。

身材娇小，性情耿直，做事雷厉风行、一丝不苟，这便是我对她的第一印象。在四天的相处过程中，我慢慢了解到她在政府的支持下经营着一家居家养老服务社，在



保障公司正常运营的同时，会定期的为贫困老人提供无偿的上门服务；她还会经常地奔走于东城的各个街道之间，亲自带领着志愿者们为老人无偿理发，厚厚的登记簿上一天就能记下二三十位老人的理发登记信息；除此之外，她还负责东城区老年公寓项目，召集最称职的社工为年迈的老人们提供最优质的服务，陪老人度过幸福的晚年时光。

她不光置身于为老人提供各类志愿服务的活动中，还心系着现行养老体系的制度变革。志愿服务回来的途中，她语重心长地对我讲：“老人工作难做，但是必须要做。制度不完善，就要向制度完善的地方（比如说香港）取经，把社工变为公共事业来做。”我叹了口气，说：“哎，那需要的时间可长着嘞……”她看了看我，笑了笑，坚定地回答道：“肯定需要时间，但是一定会会有所改变，变得更好！就像



---

原来都是以市场和政府为导向，但现在公益力量的比重也在缓慢上升。我相信养老制度一定会有所改变！”此时，我在她眼中读到的一种信仰，是一种誓将把养老工作制度化、体系化的坚不可摧的信念。

方为芳当之无愧地是社区的女英雄，是值得我们学习的榜样！只有更多人关注养老制度，投身志愿服务，老龄化这一社会问题才能得到更好的解决。



## 因为热爱，所以坚持

### ——与嘻哈包袱铺青年演员张鸣涛面对面

（北京曲艺实践团 供稿）2013年6月30日，作为对外经济贸易大学暑期社会实践大军中的一支小分队，我们来到中国最年轻的相声团体“嘻哈包袱铺”。此行我们希望通过访谈演员和欣赏表演来为我们的调研主题——曲艺传承搜集素材。

初见张鸣涛老师时，他满脸微笑，穿着普通随意，是80后青年的典型代表，给了我们大哥哥般的亲切感。通过和张老师面对面的交流，我们加深了对曲艺发展形势的了解。

#### 相声是我的梦想

“他说风雨中这点痛算什么，擦干泪，不要怕，至少我们还有梦……”剧场中的这首关于“梦想”的歌曲重复播放着，张老师也向我们讲起了他的“相声梦”。“当时选择这条路，就是喜欢，如果可以的话，我愿意一直做下去。人难得找到一件自己真正喜欢的事情，既然找到了，那为什么不坚持下去呢？”从他的目光中，我们读到了执着与坚定。当被问及在职业发展道路上的遇到的困难时，张老师坦言曾面对质疑，但他也告诉我们任何事物都有两面性，质疑更加坚定了他对“相声梦”的追求。

#### 相声是时尚的产物

在当今社会中，曲艺的发展整体走下坡路，相声却能异军突起，受到男女老少的欢迎。在我们问及原因时，张老师告诉我们相声及其他曲艺发展的活力就在于将传统与时尚元素结合，相声正是由于融入



了最时尚、最前沿的东西，所以才更接地气。

说到以嘻哈包袱铺为代表的相声演员年轻化时，他说“老演员肯定是更有经验的，我们会慢慢积累，我们正因为年轻，所以可以为相声的发展带来更大的活力。”



### 相声是笑的艺术

因为有人质疑相声市场混乱和“三俗”的现象，所以我们采访了张老师对相声的娱乐性和教育性的看法。张老师从相声目的的角度给了我们一个明确的答案。“现在大家的压力都很大，人们来到剧场首先是为了开心，相声是笑的艺术，观众更应该在笑声里思考个中道理。”接着，张老师结合了自己的作品《堵车不堵心》对相声的娱乐性和教育性进行了说明，使我们对这一问题有了更深层次的了解。

通过这次和张老师面对面的交流，我们收获了很多。之后欣赏的相声表演，更是让我们领悟到相声艺术的博大精深，给了我们一天的行程有一个圆满的收尾。



## 微言大义

**@煤好寿阳实践小分队：** 对外经贸大学暑期社会实践#矿区新景#新新元，新风貌。新元公司在生产经营的实践中，注重企业文化的建设。比如：广播站，画廊，篮球馆，月光曲等一系列设施的落成不仅活跃了矿工的业余生活也增强了企业的凝聚力。[@中国大学生在线](#)[@贸大实践](#)[@青春三下乡](#)

**@北汽藏獒实践团：** #走进大北汽#7月8日我团来到高端大气有着T4航站楼之称的北京汽车产业研发基地参观，听了老工程师对基地的介绍，参观了多辆自主品牌样车，并在宣传部副部长的带领下参观了北汽文化展厅。两位老者都是把一辈子都奉献给了北汽，话语中透着自豪，精神焕发的他们传递给我们满满的正能量！[@贸大实践](#)

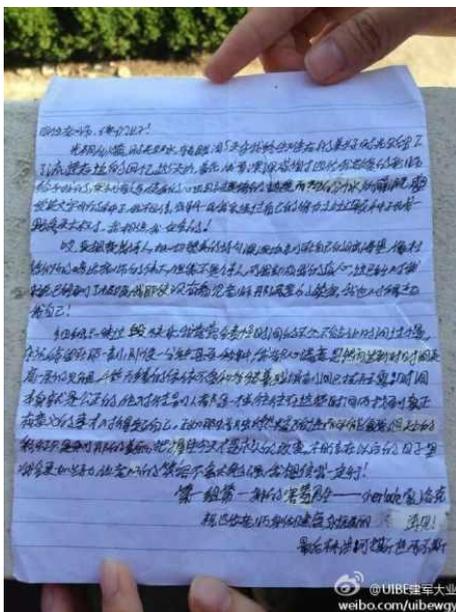


**@龙龙龙 Jerome：** 业界良心！新晃县教育局局长蒲曾坤来到我们的驻地，同队员们亲切座谈。[@贸大实践](#)[@对外经济贸易大学经贸院志愿团](#)[@中国大学生在线](#)[@青春三下乡](#)[@野猫様](#)



@龙龙Jerome  
weibo.com/u/3051187595

**@安徽无为暑期实践：**即将分别，收获意外之喜，小男孩 Sherlock 给我们写了长长的信，感谢加表决心，文采斐然，大为感动，狂戳泪点，可以说这是我目前收到的最好的礼物了。几天的辛勤付出得到了回报，得到了孩子们的肯定，现在心里满满的幸福！期待明天小小的汇报演出，孩子们，加油！@贸大实践



@UIB(贸大)实践  
weibo.com/uibewgy

**@国际队：**沁园春·人大实践。人大风光，汇贤俊朗，明德堂堂。值暑期学校，群贤毕至。科研成果，先锋俱扬。国际风采，师生百态，



---

欲与诸校试竞强。雨中望，虽雾霭沉沉，朝气茫茫。初探个中妙方，  
我贸大六杰逐登场。研问卷张张，且思且填。题目种种，随遇随访。  
热闹食堂，宽袤广场，问卷填罢采访忙。开门红，漫漫实践路，今日  
启航！

本期完