



目录

【封面故事】	1
关注西部发展，精准扶贫脱贫	
——走在乡间小路上田间地头风采	/1
【实践采风】	4
一路前行，我们与希望同在	/4
传承乡土文化——大学生家乡文化分享会	/6
【行间笔墨】	8
“中蒙俄经济走廊”对小微企业融资影响	/8
聚焦文化符号，体验传统文化二人转	/10
【微言大义】	13
【人物传真】	16
舌尖上的丝路——上海本帮菜	/16



封面故事

关注西部发展，精准扶贫脱贫

——走在乡间小路上田间地头风采

（走在乡间小路上 供稿）为更好地深入了解一带一路之精准扶贫计划，我们开始了实践实地采访。初入村镇走在乡间的小路李静茹在政府扶贫办的安排带领下于下午三点左右进入了洋县谢村镇进行实地探访考察。

我们选择一个名叫夏家村的村子，走访第一步就是对夏家村村民居委会进行了采访记录，其间，我们在柳主任的带领下更加详实地了解到了具体惠农政策的落实情况，身处居委会办公室，感受他们的工作作风与待人方



式，亲切的神情，恳实的言语，不仅让我们体会到土生土长农民的淳朴宽厚，还给我们时刻传达着政府为人民服务的真诚和一切为了群众的务实，收获良多。

就村委会的工作而言，我们了解到了农村危房改造的相关政策，本着提高农民居住环境的舒适度与安全度，夏家村居委会在洋县大的危房改造政策的基础上，根据当地村民的具体情况，颁布了一系列的改造方针，



村干部对我们说，危房改造首先由农户申请，最大程度地体现人民的需求和意愿，然后由村委会组织评议是否通过农民的申请，评议标准是农户的经济状况和危房的面貌和安全系数，接着镇和县危改小组进行实地走访审核，并公示审核结果，通过审核后，农民可拆除危房原址，获得第一期建造补助金额，新房建设成后，村委会再度审核发放第二批补助金额，村干部对我们说，如此严格的监督审查可以有效地规避部分农民贪图便宜的行为，提高了资金的利用效率。

村干部说近年洋县还实施了“双基联动合作贷款项目”（指基层银行业机构与“农牧社”区基层党组织发挥各自优势，加强合作，共同完成对农、牧户和城镇居民的信用评级、贷款发放及贷款管理等过程的联动，旨在解决农、牧户和城镇居民贷款难、贷款贵、贷款慢等问题，打通金融服务“最后一公里”。）从农户贷款申请到村委会贷款审批再到贷款的发放和收回都遵守着严格的办理手续，对信用级别高的农户采取灵活的抵押方式，村干部对我们说“双基联动”开始反响平平，之后，在个别农户的带头下也出现了较热的反响。

当我们问到村民在村委会中的民主权利时，村干部坦言，村委会接受农民任何好的意见，监督和参与，虽然仍存在部分农民的权利意识不高，但整体上，农民都对村委会的事物和自身的权益表现出较高程度的关心。

谢家镇是一个美丽的地方，新鲜的绿色浸入我们的



视野，滋润着目光，在一片清脆包裹着的地方，夏家村村委会安静地伫立着，往返三个小时的车程，尽管我们都疲惫不堪，但还是因为今天遇到的一群亲切的人民干部而欣喜不已，更为了我们今天所获得的丰富的资料欢快鼓舞，十个人的旅程，大家各尽所职，不负年青。

按照采访日程的安排，明天我们将要深入夏家村养殖场进一步调研惠农政策，期待明天的旅程，后续新闻播报，小编会第一时间传给大家。我们的实践依旧在路上。



实践采风

一路前行，我们与希望同在

（上山下海实践队 供稿）2017年7月15日下午，上山下海做实践分队在经过一天的颠簸后，终于到达了此次实践的第一站：西宁。走出火车站时，西宁的天气很好，算是为实践开了个好头。本次实践主题为“实地调研青海发展，因地制宜扶持落后地区能源建设”，旨在从能源利用的角度帮助当地居民改善生活质量。



团队针对接下来的行程做了二次确认：先从西宁赶往本次实践的主要地区：海北藏族自治州祁连县县城，再从县城深入至周边牧民家进行更深入的了解。

7月16日一早，上山下海做实践分队由西宁出发下午到达祁连。祁连县位于青海省的东北部、海北州的西北部，北邻古丝绸之路的首要通道甘肃河西走廊，故有青海“北大门”之称。作为重要的交通枢纽和旅游景区，祁连县城的发展相对于青海大部分地区而言较为迅速，因而为民众的太阳能发电提供了资金支持。



我们先后去到了县城的队员舅舅家及山上的牧民家。青海的地形和气候使得这里的太阳能资源十分充足，显然县政府也看到了这一优势，为县城里的每户居民都配置了太阳能发电装置。舅舅热情地向我们展示了政府分配的太阳能电池板、储电箱、电瓶等相关器件，从正在使用的到又分配的新的，整个展示过程中，舅舅都耐心为我们讲解设备的使用方法。

家用太阳能电池板十分方便，且除了某些大功率用电器需要国家电网供电外，太阳能发电的电量也能基本满足家里的用电需求，因此政府的资金支持使他们以低廉的价格安装了太阳能发电装置的同时，并极大地节省了家里的电费支出。我们还从小组成员舅舅那里了解到，政府也在积极作为将太阳能资源利用进一步加强并扩大其范围，今年政府新派发的太阳能电池板规格与去年相比有明显提升。

相对于县城而言，牧区的太阳能发电使用得较晚，规模也较小。许多牧民家里的太阳能发电装置都是刚从政府那里分得不久的。

由于资源有限，分配具有一定的条件限制，分得的太阳能装置功率也较小，发出的电难以满足生活需求。因而很多家庭即使已经安装了太阳能装置，也仍在使用国家电网——牧区的太阳能发电在一定程度上流于了形式。



一天的采访下来，我们生出了一些疑问：祁连县的太阳能光伏发展只限于居民或者牧民的基础用电补充？在祁连县发展的过程中主要瓶颈是什么呢？我们希望接下来的祁连县扶贫局之行，能够给我们答案。

传承乡土文化—大学生家乡文化分享会

（烟涛拾光支教队 供稿）2017年7月17日，烟台市微泉青少年事务服务中心的社工代表带领一行来自对外经济贸易大学的志愿者，于烟台市微泉青少年事务服务中心（珠玑校区）为小学二至三年级的孩子们上了一堂别开生面的家乡文化分享课程。课程活动围绕家乡风土人情、家乡方言的多个方面综合展开。

开课伊始，志愿者以幽默风趣的语言开篇，围绕着自己名字的写法和读音展开了语文知识方面的教学，寓教于乐中，打消了志愿者和小朋友们之间的陌生感，营造了欢乐的课堂氛围。

简单的暖场之后，来自海南的志愿者牟兆星将自己家乡的方言与大写数字的读法相结合，向小朋友们灌输了地方方言的概念，让孩子们体会到中华语言文化的博大精深。紧接着，志愿者通





过视频播放了歌舞表演向小朋友们展现了海南独特的民族舞蹈并结合着海域广阔的特点，向小朋友们介绍了海洋以及物理学科中关于水形态的相关知识。

上课过程中，志愿者秉持着细心、耐心和关心三大原则，详细地为小朋友们答疑解惑。与此同时，小朋友们也能配合志愿者的授课节奏，积极地举手抢答的同时还在认真地做着笔记，表现出孩子们极强的兴趣和好奇心。

课程最后，志愿者们和小朋友们一起合影留念。临别前，小朋友们齐声与志愿者告别，其间还有许多小朋友依依不舍地喊着志愿者的名字，场面十分温馨。

陶行知说：“捧着一颗心去，不带半根草去。”短短的一小时能教给小朋友们的知识是有限的，但却满载着志愿者们的爱心与关怀。

通过这节别开生面的分享课，让志愿者们对小朋友们的心理和想法有了更进一步的了解，为之后公益主题活动的开展做好铺垫的同时，更增强了志愿者们的责任意识，提高了公益教育实践的能力。



行间笔墨

“中蒙俄经济走廊”对小微企业融资影响

（迎难而上小 team 投稿）暑期来临，我们小组——迎难而上小 team 利用暑期时间投身到社会中，去接触社会，了解社会，积累社会经验。

7月3日，我们抵达了目的地——黑龙江省哈尔滨市，开始了我们的实践调研之旅。此次实地调研，总体围绕三部分进行，个人采访、政府相关部门采访、小微企业调研。

从北京到哈尔滨，大约一千公里的路程，尽管一路奔波，但抵达之时，大家也都满怀着激动和紧张的心情，激动要独立自主进行调研，紧张要在这个陌生的城市完成一项不简单的任务。安顿完行李，我们小组就开始讨论具体任务分工，以及日程安排等。

在组长的协同调动下，我们计划先就对小微企业的认知度等，对路人等不同人群进行抽样调查，通过发放问卷、随机采访等，了解哈尔滨市本地人对小微企业的概念，这一抽样可以分组在哈尔滨市不同地点进行，比如中央广场、大学、CBD、社区等。

第二步是先找到哈尔滨市工商局的联系方式，电话联系，看能否实地采访到有关的政府人员，假如不行，那就看能否进行电话录音采访。这两步，是我们实地调



研小微企业的基础与前提。相关的问卷设计、采访问题设计，也在我们出发前就已经设计完毕。

7月4日上午，我们迎难而上小 team 走进了小微企业黑龙江三石园林景观设计有限公司（以下简称三石园林）。进入公司以后我们先进行



了参观，了解到该公司拥有很强的自主创新能力，有自己的知识产权以及科技成果转化的能力。接着对其工作人员进行了采访，了解到该公司主要的经营业务是园林景观工程设计、园林绿化工程、室内外装饰工程设计及施工、喷灌设备等等。

“一带一路”建设为广大中小企业创造了难得的发展机遇，三石园林根据自己独特的优势，促进转型跨越，中标了几个大型公园或广场的改造项目等等。

当日活动结束后，队员们召开小组会议，纷纷表示此次小微企业之行，受益良多。

大家一致认为此次暑期社会实践就为大家提供了很好的平台，大学生仅仅学习书本知识远远不够，还必须将实践与所学专业结合起来，开阔眼界，提高了动手能力，更为将来实习和工作积累了一定的经验。



聚焦文化符号，体验传统文化二人转

（九人转 供稿）在本次实践过程中，存在着我们很喜欢也很享受的部分，那就是观看刘老根大舞台的表演。

在此之前，我们采访了王玉华导演，王玉华导演明确表示，二人转正在处于消亡的边缘，其中一个很大的原因，就是作为一种精神文化，它正在慢慢地失去其精神内核，并且王玉华导演与我们细细阐述了她的理由。听完以后，我们如醍醐灌顶，就是原来我们所认知中的二人转并不是真正的二人转，而导致这个现象的原因是因为某些人的错误宣传，其中刘老根大舞台实际上在这个过程中起到了不好的作用。因此我们在此之前一直在纠结要不要去看，最后我们还是决定去看了表演。



在进场之前，我们可以看到的是，看刘老根大舞台的人是很多的，并且我们必须指出的是刘老根大舞台的票价对于我们学生来说，确实是很贵的，最低的票价是180，并且没有学生票，同时最低票价的位置位于二楼最后几排，对于学生来说这个票价的性价比相当低，但是我们还是进去看了。

进去之后，确实座位不是很好，也看不到前面的舞台，只能够听听声音。当天表演的演员不是很有名的演



员，至少对我们来说，我们并没有听说过他们的名字。中街的刘老根大舞台是全国首个“绿色二人转”大舞台，全场的表演中确实没有听到什么下流话，东北话称作“磕碜话”，但是整场的表演也无外乎是唱唱流行歌曲，拉拉家常，并没有形成一整个完整的表演。这也印证了王玉华导演的话语，她认为现在所谓的二人转演员根本称不上二人转演员，他们的唱功根本不能唱下整场完整的表演，嗓子根本就撑不了整场的表演。当然，王玉华导演也认为中街的刘老根大舞台已经是沈阳所有剧场中最安全最绿色的大舞台，其他的剧场更加就不能登上大雅之堂了。

看完整一场表演，其实说实话并没有什么触动，就感觉二人转就是用东北话拉家常，然后唱唱小帽。作为一个绍兴人，一个看着越剧长大的孩子来说，二人转与越剧相比一点艺术气息都没有。

这个观点直到王玉华导演给我们看了她当导演的那个时代所拍的二人转的剧目，我们看了韩子平和董玮演唱的《十八里相送》，我们都知道这个片段是取自梁山伯与祝英台，看完整个表演，我们都被震惊了，原来二人转还能够是这样的表演的形式，用东北话来表现凄婉的爱情故事，并不会觉得突兀，反而觉得很接地气，很好听，很容易懂。

结合刘老根大舞台和王玉华导演推荐我们看的二人转表演，我们得出了一些结论：早期的二人转注重整体



化，更加注重这一剧目的文化内涵；现如今的二人转注重在“说”这一表现形式，在整个社会发展中，失去了原本的文化内涵，体现出了迎合部分低俗趣味的趋向。但是我们需要承认的是现如今的二人转简化了二人转，使得传播度更加高，但在这个传播过程中，却未能保持其精神内核。这是二人转目前所面临最大的问题，如何能够肃清一些不好的剧场的表演和一些技术不够的演员，让二人转能够登上大雅之堂，这是二人转目前所面临的问题。

当然，本次实践主题是中国符号，在实践前，我们所定的目标是针对俄罗斯人打造二人转的中国符号，但在此次实践中，我们可以很明确的看出的是目前外国人来看二人转表演的人数并不是很多，但是我们必须承认的是，几乎所有的外国的人都是知道东北扭秧歌，然而扭秧歌是二人转的一种表演形式。同时王玉华导演告诉我们在80年代，她的剧目曾经到日本演出过，并获得了很大的成功和喜爱，这证明二人转是一个受到外国人喜爱的中国符号。

但是，不可否认，现如今的二人转很难受到外国人的喜爱，原因在上文我已经明确说过了。因此为俄罗斯人也好，为日本人也好，打造中国符号，前提是二人转必须要自己实现一次转变，去其糟粕，才能成为中国符号。



微言大义

@九人传：我们的实践已经接近尾声，我们在感受了二人转文化的同时也感受到了沈阳的风土人情，感受到了沈阳人的热情，不论是在街上采访也好，还是发放问卷也罢，沈阳人都很热心的帮助着我们。这其中我们最应当感谢地就是王玉华导演，她不仅仅热情的接受了我们的采访，她还一直与我们保持联系，她在微信中给我推荐了很多她心目中好的二人转，在出发回学校的晚上，我们大家都围坐在一起，看着二人转，讲道理，内心有点不舍。很喜欢沈阳，喜欢重新认识的二人转。



@上山下海实践组：政府的工作人员告诉我们刚察县的经贸局很适合我们调研，我们便前往那里。

刚察县经贸局热情地接待了我们，在我们说明情况后，经贸局的主任和副局长将我们带





到会议室，我们进行深入的交流，实践组员询问有关当地光伏产业发展的各种问题，全部都得到详细的解答。

@贸大广东暑期实践：实践已经进行到了第四天，队员的实践热情越来越高，在进行了共计两天的室外实践调查以后，队员将收集和整理好的资料带回公司，与公司项目经理进行交流。

项目经理重新帮我们整理了材料，介绍了一带一路下建筑企业的发展思路，并且详细讲解了实践团队于昨日调查的深圳北站的发展状况。



队员十分认真的记录了领导的讲话，并且认真准备了问题进行了专题采访。经理的讲话非常专业精妙，队员连连称赞。

公司领导还为实践团队特意安排了明日中国铁建特大施工单位的调查时间，为实践团队加油鼓气。

@西班牙小分队：西班牙时间7月20日，西班牙小分队儿在邦德维德拉进行了实践学习，在实践中由西班牙老师带领大家比较了中西两国贸





易现状。

分队成员们还向在座西方学生们普及了基本的中文日常词汇，西班牙学生们对于中国文化与汉字表现出了浓厚的兴趣，并主动请教了一些词的读音与写法，同时并表示，会向周围同学与家人推广汉语文化。

本次活动对于促进汉语教学在西班牙加利西亚地区的推广起到了一定推动作用。

@闽客隆小分队：今天闽客隆小分队来到了位于湖里区的厦门星强商贸有限公司。公司的陈总着重向我们

介绍了公司参与或了解的融资项目，并对目前小微企业融资难问题提出了自己的看



法。在投资方面，陈总也表达了自己的担忧，国外不明朗的政治环境与陌生的投资环境使得小微企业“走出去”的风险较大，希望一带一路政策的推行能切实落实到企业，也为小微企业“走出去”提供更安全的环境。



人物传真

舌尖上的丝路——上海本帮菜

（经金外公 供稿）在经历了前几日餐厅实地考察以及俄罗斯人街头访问后，为深入了解本帮菜在上海当地民众心中的理解体味，更好把握本帮菜品文化内涵，给后续发扬推广提供文化支持，经金外公小分队在上海大街里弄里开始了街头采访。

出于对被采访者隐私的保护，采访只以笔述的方式进行记录。

高大爷，父母祖籍山东，第二代上海本地人，57岁，商人。采访时高大爷正在当地一家小有名气的本帮餐厅就餐，是一家老上海人



常常光顾的苍蝇馆子。高大爷称“本帮菜的特色主要体现在酱色深，口味偏甜。”高大爷认为口味甜可能是本帮菜在外地和外国人眼中难以接受的原因之一。在高大爷看来，一碗红烧肉，一份酒香草头，饭后来一碗腌笃鲜，是怎么也割舍不掉的家乡的味道。高大爷的儿子目前正在美国工作，据儿子所说，美国的同事朋友对于他烹饪的家庭本帮菜给予了高度的评价。



李大妈，王大伯。祖籍上海，上海本地人，60岁左右，退休。采访时王大伯和李大妈正乘坐公交车回家，李大妈称，老上海人很少会去餐厅品尝本帮菜，大多在自家烹饪，如果要去餐厅用餐大多会选择新开的较为特色的外地菜系或外国菜系餐厅。李大妈称即使是普通的上海人家饮食习惯也带有鲜明的本地特征。菜饭在李大妈家是最受欢迎的主食，小孙子一顿饭可以吃两碗。王大伯年轻时曾在中国多个城市居住工作，得知我们正在做的调查，王大伯总结道“中国人吃菜的习惯和地域有着很大关系，从上海往南走进入浙江，江西，湖南，包括四川山区较多空气潮湿，那里的人喜欢吃辣的，而往北走，平原较多的地方如东三省，那里的人喜欢的辣是葱蒜的辣。上海是好地方，到哪里都方便，国内的国外的都经过这里，所以什么都有，什么都能吃，上海菜的品种因此比较多，也喜欢吃新鲜的。”同时，王大伯也称，现今年轻人对于本帮菜的认识和接受越来越差，大家更多追求辣的刺激体验，以及来自海外的美食享受。王大伯对此十分担忧，“不能让上海菜还没走向世界，就在自己这里断了根源。”

陈小哥，江西人，来上海工作两年，24岁。作为来自江西的无辣不欢的年轻人，陈小哥对上海菜的接受度并不很高。这种高糖多油的饮食习惯也让讲究养生健康的他有些抵触。他所喜爱的上海菜更多偏重于汤品，腌笃鲜，冬瓜排骨汤，猪脚汤以及菜饭，面类食品。而



与他一同工作的同伴伙计们最常吃的上海特色也大多集中于生煎包，面条这种改良的快餐式上海菜，更加适合他们这些没有时间自己准备午餐，午餐时间较短的上班族。

同时我们还对前来上海旅游观光的游客进行采访。对于大多数游客来说，品尝上海本帮菜是他们旅行途中重要的环节也是独特的体验。因为用餐次数较少，更具有新鲜感，对美食的评价普遍很高，他们更希望的是品尝最具有当地特色的本帮菜，而不喜欢改良后的本地菜品。

对于老住户来说，浓油赤酱的本帮菜正是他们从小吃到的家乡味道，而对于不断涌入上海工作定居的年轻人来说，上海菜的价值较为淡薄，反而是加工改良后的快餐更受青睐，而对于前往上海体验魔都的游客来说，他们寻找的正是这种传承下来，最具代表最有特色的本帮菜。而对于这些不同丰富的顾客需求，餐厅自身的定位对于餐厅未来发展改良有着巨大的影响和作用。

本期完