



目录

【封面故事】	1
蜀道难行不足惧 江水滔滔归故里	
——调研都江堰震后发展情况	/1
【浪里“淘”花】	13
绘染云南之第四染	
——调研大理扎染文化产业现状	/13
林研所中的生动一课	
——访问阿拉善盟林业治沙研究所	/15
【实践采风】	17
襄阳好风日，历久仍留香	
——记五山新农村社会实践调研	/17
水润杭溪，工笔实践	
——调查杭州市垃圾处理情况	/19
【微言大义】	21



封面故事

蜀道难行不足惧 江水滔滔归故里

——调研都江堰震后发展情况

（新汶川之梦实践队 供稿）

一、萌芽

每次看到怀乡的美文，我都会禁不住失神，默默地想念属于自己的记忆，属于自己的家乡。一个小镇女孩的怀念，没有人知道。我曾忌惮向外人道出那鲜为人知的地名，直到那次举世震惊的地震，原本幸福的小城——被魁梧的大山牢牢的拥在怀里，被涛涛的江水紧紧地缠在身上，又寂静的坐落在这大山之中的小城，一日间，山河破碎，一夜间，无人不知。



即便满目疮痍，即便伤痕累累，那些故旧却又象征着和平安详的名字我一直放在心里，我始终对我的这片土地充满热忱，即使土地

上的老一辈，已开始把我当做异乡人。想着要为家乡做点什么，表达那属于我的安静与骄傲。

早在新生入学，我就考虑过暑期实践作关于汶川的主题，结合着我的部分经验，我希望以我对汶川震后重建以来的所想所感为主，辅助着相应的调查，得出一部



分结论。一直以来，仅是一个小小的想法在萌芽，而今，“中国梦之城镇发展之梦”敲定了我的想法，让我有了明确的目的与信心将之付诸实践。

5·12 地震后，“汶川”这个名字深深烙印在每个人心中，受到全社会高度关注，其重建旨在“推进旅游全域化”，以旅游业发展提升汶川城镇化质量。本组将深入灾区进行实地调研，了解汶川如何利用“关注”发展旅游业并进行延伸性开发，调查发展旅游经济如何促进其产业结构（尤其是农业）调整，旅游的发展如何影响当地居民的就业方式、收入水平和收入结构，分析“可持续”、“集约高效”等理念如何优化人民居住环境、提高土地利用率并保护自然生态，旅游业的发展促使当地居民道德素质的提高以及汶川未来可以做出何种改善以充分发挥其旅游业的带动作用等问题，共同体会小地方的“中国梦”。

原本，信心满满，原本，准备充足，不过计划远不如变化来得快，几十年难遇的暴雨袭来，一夜之间，汶川再次变为孤岛，至今，国道 213 线依旧在交通管制。出于对队员们的安全的考虑，我们决定暂缓这套准备已久的方案并在短时间内提出了我们的第二套方案——改变地点前往都江堰。

选择都江堰，原因有三：首先，近来汶川接连暴雨，泥石流滑坡等山地灾害频发，都汶高速也是收受到限行，



整个路况不容乐观，为团队成员的安全着想，我们选择都江堰作为缓冲地，都江堰都市区地势相对平缓，无滑坡泥石流等自然灾害的威胁，更为安全；其次，都江堰紧邻汶川，我们能够第一时间了解路况，随时做好准备，及时调整方案；最后，即使遇到最坏的情况，即都汶路全线封锁，完全不能进入，都江堰将作为我们第二方案的候选地点。由于都江堰渠首傍城，五条河穿城而过，灵岩山城区矗立，山水城林堰相融，人与自然和谐相处，特别是震后，在接受上海的援建后，都江堰市获“中国人居环境范例奖”、“迪拜国际改善居住环境良好范例奖”，作为“中国历史文化名城”、“中国优秀旅游城市”，是世界著名的旅游胜地。在这一点上，与我们旅游经济促进城镇化质量提高的这个主题相当契合。

二、启

带着忐忑与期待，26日晚，启程。

夜色渐浓，华灯初上，出租车在霓虹中穿梭，西站的身影从模糊变得清晰，从微小变得宏伟。毕竟是最初的想往，大家都不太愿意就这么放弃我们的第一套方案，但为了及时高效地完成我们的实践，在火车上，我们同时制定着我们的第二套方案。

2013年3月28日凌晨5点，火车准时抵达终点站——成都，即将破晓的天有着熹微的晨光。早上7点半，“新汶川之梦”暑期实践队从北京回到成都的我们和原本已经回到四川的队员们会合，我们交流了分开时间里



新的想法和感受，然后在火车站前面合影留念。乘地铁刚到客运中心站的时候，一场暴雨已经来袭，夏天的天气就是有些让人捉摸不透，前一秒晴空万里，后一秒大雨倾盆。仅仅是从地铁出站口到客运中心大门短短的距离，就让我们全身淋湿了。不过这不算倒霉，真正考验我们的，还在后面。

我们的祈祷并未有感动大自然，茶店子汽车站迎接我们的不是前往汶川的车票，却是“路线暂时停运”，大家都沉静了许久……我们知道坚持，但是我们也知道一味的坚持可能只是执拗，而不是执着！汽车路线的暂时停运必然意味着前往汶川的道路还有着不安全的因素，纵然已经连续几天炎热难耐，但仍没有消除洪水的影响！

都江堰成为了大家现在最好的选择。为了到达汶川大家都在努力，我们说服亲人，推迟了实践的时间，做了最周密的计划……但是结果却是不尽如人意，“新汶川梦之队”开局并不顺利。

三、承

到达都江堰，虽然天色依然没有从暴雨中缓过气来，但大家的心情仿佛抛开乌云重见天日，都被渐渐被窗外的城市吸引，漂亮，朝气！城市仿佛穿着新衣，将古典与现代完美融合！大家都兴奋起来！5 年前的灌县（都江堰的旧称）可能没有汶川那样的受到举世关注，但是一座座倒塌的房屋，阵阵救护车的笛鸣，都述说着她的



痛苦与疲惫。然而短短 5 年，一座计划中并未重视的都江堰之城重新伫立在我眼前，没有累累废墟，没有阵阵尘烟，而是座座古色古香的典雅建筑。同时，现代都市气息的市中心，川流不息的人流与车流宣示着这座曾经饱受磨难的都市的生气勃勃！高楼大厦如雨后春笋般骤然跃起，5 年前的痛苦气息仿佛再也无处寻觅！

次日，我们在宾馆之中进行了激烈的讨论，将原来的方案中不足的地方挑出来，然后进行改进。意见相左的时候，我们便各抒己见，最后选出最好的主意。同时，我们也完善了第二套应急方案的框架，把都江堰作为方案中的主体城市。我们深入地对比了一下汶川和都江堰的异同，并且也了解了一下其它几个地震重灾区的情况，最后发现都江堰是最适合的城市。

其实队员们经历长途颠簸之后都已经精疲力尽，但是为了我们的实践能够顺利进行，都在强打着精神开会讨论研究方案，大家没有一个人表露出退缩之意，这让我非常感动。我早已经预想到了，思维的碰撞会很激烈，这无形之中其实更加深了我们对于实践的认知并加强了我们实践的信心。



第三天，实践队一早便来到了都江堰市的规划馆，馆里沉淀着一个城市的历史。外观的建筑风格和颜色搭配都特



别稳重，而外围的广场上画着一个巨大的八卦图，周围的景色都令人心旷神怡。我们怀着一种敬仰和探求的心理进入馆内，工作人员相当热情地接待了我们，并为我们介绍了规划馆的布局，以便我们此后的参观。

地下一层的中间有一个巨大的整个都江堰市的沙盘模型，从中可以看出山地的面积占都江堰市面积的比例是相当高的。流经都江堰的河流也非常多。都江堰的水文化、水文明不仅仅是世界水利史上的明珠，劳动人类智慧的结晶，而且具有孕育和发展文明的深厚意义，清流千里的都江堰不仅是成都城市发展的



的摇篮，成都经济社会发展的生命线，而且还是长江上游文明中心的原动力。渠首工程之后的都江堰大型水利体系呈扇形向东展开，就形成了今天以成都为代表的锦江文明。因此，以都江堰水文化为主要内涵的“江源文明”对西蜀文明、长江文明和中华文明产生了深远影响。

之后我们又来到楼上了解都江堰的历史发展和地震前后的规划。有一部分跟我生活的城市的规划很相似，原来分散的农民在地震之后搬迁到统一的安置房中，土地利用率增高，人们也更加集中。参观到最后，工作人员为我们播放了都江堰市的宣传片。宣传片给我的感触特别深，它全面地介绍了都江堰市现在的各个方面，全



方位多角度地展示了这个城市的特色。这是一个生态田园城市，这也是一个文人墨客聚集的文化小城，这也是一个现代化的经济强市。

之后我们又到档案馆更加详细的查阅了相关的资料。吃过午饭之后我们回到宾馆开始对上午资料的整理，讨论，以及自己心得体会的分享。之后对明天将要进行的问卷调查以及采访工作进行了更加详细的讨论和任务分配。

第四天，预计小队分发问卷，对都江堰市民进行采访和交流以获得部分群众主观的数据。当然，中途也遇见了一些实地调研过程中常遇见的一些问题——问卷的设计还不够全面、调查人数有限、调查对象不配合等。不过，奔涌的江流携着怒号从脚下廊桥冲过的感觉，的确让人心神一震。即便多有不顺，起初我们也有些忐忑，我总是在害怕被拒绝，害怕被回应冷冷的态度，害怕自己不能给他们解释清楚他们疑惑的地方。调查中我们尽量放平心态，做到宠辱不惊，我们也遇到很多拒绝我的人，等我们说明来意之后，他们就说：“没有没有，我没时间。”或者是：“我不懂，你问别人吧。”

这条路注定不会平坦，但我也准备好了走崎岖的路。

后来采访到了一位鞋店的老板叔叔，当问到交通变化时，他坦言变化特别大，以前这条步行街是主干道，地震之后就变成了步行街，并且禁止车辆进出，这样市民出行造成了一定的不方便，并且一定程度上也对他的



鞋店的生意造成了负面影响，因为这样之后这条街的人流量就比以前小了很多。

叔叔跟我们聊了很多，他说他觉得大学生做这样的实践活动特别有意义，让学生自己能够贴近社会，主动地提出问题，解决问题，锻炼学生与人交往的能力和思维的批判性，让学生能够全面地思考问题。

第五天，来都江堰市，势必要去看看那造福千秋的水利工程都江堰。两千多年前，由秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的都江堰，是全世界迄今为止，年代最久、唯一留存的以无坝引水为特征的宏大水利工程。年年吸引着众多游客，因此也是我们的目的地之一。

我们从玉垒山公园攀山而上，进入都江堰景区。都江堰工程正是凿穿了玉垒山，将滤过砂石的岷江水导入成都平原。有山有水的地方，纵使阳光猛烈，也夺不走那份清凉。我们在起伏的山路上前行，虽然有些气喘吁吁，但道旁的鸟鸣，树木的清香，都让人的心情平静下来。过了安澜索桥，就看到了都江堰工程的第一部分：鱼嘴。巧妙的设计使它具有“四六分水，二八分砂”的功能。而其后的飞沙堰和宝瓶口，进一步滤去河沙，避免洪水，将清澈平静的岷江水送入了成都平原，才结束了洪旱频频的局面，造就了“天府之国”。

然而如今，成都的需水量越来越大，当年李冰父子设计的“四六分水”，已经满足不了现在的成都平原的需求了。于是都江堰在外江又增设了一道闸门，保证内



江能够提供足够的水给成都平原。而在岷江的有些支流，因为水电站等的修建，已经断流了。

这些不得不让人反思，我们的发展过程中是否出现了什么问题。无坝引水的都江堰，正是因为其对生态环境无任何副作用的巧妙设计，才能造福万代。而我们现在的发展，却往往是向自然过度索取，甚至不惜破坏环境以换取经济增长。这样的模式，能坚持多久？答案也许就在那涛涛岷江水中。

四、转

今日，有一个好消息，水磨古镇又对外开放了。接连的暴雨使得古镇景区关闭，原本是我们第一套方案里的一个典型的调查地点，这里本是震后全新打造的民俗古镇，地理位置特殊，是与成都都市圈联系的纽带。虽然



第一套方案已接近放弃，但怀着对大家付出的辛劳的尊敬，我们依旧选择前往水磨古镇看一看震后奇迹。

位于寿溪河畔的水磨，早在商代就享有“长寿之乡”的美誉，时称“老人村”，后更名为水磨至今。当我们漫步在水磨禅寿老街之中，我们深深地体会到了那份闲适与自然。川西民居风格、古色古香的禅寿老街，是灾后居民的住房，也是集中国传统建筑体系之大成的景区。



依山而建的房屋层层而上，夹在中间的街道上铺着石板，小溪沿着街道边安静地流淌。不知谁家的大狗低下毛茸茸的头在溪中饮水。两个本地的小孩拿着水枪嬉戏打闹，家长们坐在旁边的店里拉着家常。这一切看在眼里，水声鸟鸣听在耳里，脚步不由自主地便放慢了。一回头，“禅寿老街”大字映入眼帘，便知道了生活的本来面目。

水磨不是一个快节奏的地方，这里的一切都在对你轻声低语：别着急，慢一点儿，再慢一点儿。



我们在水磨羌城住了一晚。标间一晚80元，这个价格让习惯了北京的物价的我们颇为感动。晚饭后，我们沿着路慢悠悠地走回住处。住处在一个十分安静舒适的地方——不过说起来，水磨古镇整体上就十分安静，大概因为游人还不多。

从住处的窗户看出去，能看见远处的房屋堆堆叠叠。这边是山，那边是水，一派美景。作为阿坝藏族羌族自治州的南大门，水磨古镇里特别设置了一系列展馆，展示阿坝十三州的风采。在展馆的门口，我买了一杯酥油茶。一尝，果然让人想来第二杯。

离开的时候，我们在“水磨羌城”的碉楼下合影。心中有些不舍。水磨实在是一个度假胜地。风景如胜，



气候宜人，文化独特。相信经过地震洗礼的水磨，一定能迎来一个绚丽的未来。

五、合

即便整个实践坎坷而漫长，即便整个过程原本是我们劳累又心酸，我们队员们终是平安地挺了过来。对，是平安，对我们而言，没有什么比平安更值得令人欣慰的了。学校设立暑期社会实践一方面也是想让我们能够有深入探索的精神和学会多角度地切入问题，而另一方面则是想让我们在合作和思维的冲突中成长和感悟，学会面临一个问题的时候不要有所依赖提出自己的见解。通过这次实践，我相信我们都做到了。

江水在都江堰城中呼啸而过，身处廊桥之上，脚下股股水涛响彻耳际！这就是人类智慧与大自然的交锋，或许大自然某时能够展现他的怒威，或许这样的抗衡将一直延续下去！但我坚信人类的智慧终将胜利！

都江堰，纵然没有汶川凤凰涅槃般重生那样令人兴奋，但这座曾经在汶川大地震中痛苦呻吟的城市的重新站立却给了我们毫不逊色的期待！计划时我们将其遗忘，现在无法到达汶川，或许这就是早已存在的一个惊喜！

老城区，曾经的废墟，现在的座座古色古味建筑，这就是一场魔术般表演，令人惊叹！仿佛置身在古代的现代都市，令人迷醉！廊桥，古街中漫行，我不禁想到，也许大自然是残酷的，但是人类的力量是无穷的！也许我



们现在看不到新的汶川如何，但是我们在都江堰看到：
纵然你能把我摧毁，但我仍能坚强的站起，并因此站得
更高！



浪里“淘”花

绘染云南之第四染

——调研大理扎染文化产业现状

（绘染云南实践组 供稿）

前言：当大部分组员正在云南进行着辛苦却也妙趣横生的实地考察时，绘染云南实践团中的两位组员却因为行程安排等原因无法亲身前往云南实践。虽然深觉惋惜，但我们两位组员仍竭尽全力的为我们的队伍贡献着自己的一份力量。他们依靠着周围的资源和网络条件，为远在云南的队友的考察提供收集来的资料背景并且对大量的资源进行了有效的收集、筛选和归纳整理工作，为云南的队友的实践提供了充足的资料供给和后方支援。



在其他组员到达云南开始实践的时候，我们也开始完成我们的资料收集整理工作。首先我们确定了资料收集的目的及意义，收集资料的大致范围，资料收集的重点和难点，资料收集所用渠道等多方面的基本准备。我们经过讨论后，最终确定了以网络查询为主，特别是以政府相关部门的



官方网站上的资料为主，以翻阅具体相关文献等纸质资料 and 了解专业人士意见为辅的搜集方法。同时，我们认识到资料收集作为社会实践中必不可少且至关重要的一部分，我们收集到的资料应当是内容真实，重点明确，认识全面的。这些资料贵精不贵多，我们整理编辑出的每一份资料都应当在我们完成实践的过程，特别是汇总实践成果的环节中起着不可或缺的作用的。

在收集资料的环节中，为了保证我们最终得到的实践成果更加科学，为了使我们的成果更具有针对性和独特性，我们采用了比较分析法。我们通过广泛的收集资料，将我们所实地调查的大理扎染与国内类似的民族文化生产基地及国外相关文化产业的情况进行了对比研究。其中国内的民族文化选取了湘西作为案例进行分析，而国外则主要将英国作为研究重点。在比较研究中，我们将各地的民族文化的产业化发展及特色作为重点，突出了其中各地发展的独特性与其发展的同一性，将它们的现实发展条件、必要性和发展方式一一进行了对比，希望能通过资料中的区别和联系找到适合大理扎染的最好发展路径。

资料收集工作虽算不上辛苦却也不算轻松，我们在努力的网罗最全面的资料，在不放过任何有价值的资料的基础上努力实现资料精简，我们希望能为实地考察的队友提供最大的资料支持，也希望我们的队员能在云南实践顺利！



林研所中的生动一课

——访问阿拉善盟林业治沙研究所

（阿拉善暑期社会实践团 供稿）8 月 1 日上午 8 时 30 分，在简单吃过早饭后，实践团一行十三人在科技局工作人员的带领下来到了阿拉善盟林业治沙研究所，陈科长对我们的到来表示热烈欢迎，并且详细讲解了林业设施林业技术及惠农政策等方面的问题，给我们上了生动的一课。

1981 年林研所开始进行林业基础研究技术的推广，三十年来一直致力于引种栽培、促进沙产业发展的林业生产实践。从 2009 年开始，林研所放宽眼界，在资金上涨政策的支持下谋求与中科院的技术合作，研究沙葱、梭梭等既可以防风固沙又具有良好经济效益的植物习性、需水量、周边伴生植物生长情况，例如我们在参观过程中了解到的苁蓉，这是一种寄生在梭梭根部的极具药用价值的作物，其嫁接技术一旦成熟，就可以实现不依赖野生梭梭而进行采摘，既保护了生态环境又增加了收益，而且可以入药、泡酒，其功效与营养价值深受大家喜爱，前景广阔。

至于快速植被恢复方面的研究，林研所实行了多种方案。首先是退牧，尽量压缩牲畜数量，鼓励牧民进行多种经营模式。其次是封育，生态脆弱的地带禁牧以保护当地的作物，令牧民们转场去绿洲一带进行放养，从



而保护植被。最后是教育移民，对年轻的牧民进行文化教育，待他们取得了学历后可以选择留在镇里，从而逐步减少农牧区的面积。座谈中我们了解到贺兰山地区在上述政策的保护下实现了锁边带的稳定并使生态环境大为改观。近几年的沙尘暴等恶劣天气发生频率也大大降低，其治沙经验值得推广。之后同学们向陈科长赠送了具有母校特色的纪念品。

随着返京列车的缓缓开动，为期五天的实践活动圆满画上了句号。实践过程中。既有专家的讲解，当地政府的介绍，又有深入农户的走访，种植基地现场采访。丰富的实践形式，不仅开阔了我们的视野，还促使我们学到了相关知识，更让所有实践成员意识到美丽神圣的阿拉善需要更多地关注。我们坚信，阿拉善的明天更美好！



实践采风

襄阳好风日，历久仍留香

——记五山新农村社会实践调研

（行知学社五山镇实践小组 供稿）8月3日上午，历经数周高温炎热天气的襄阳突然吹起了清爽的晨风，透露出丝丝的沁人心脾的舒适。对外经济贸易大学行知学社五山镇实践小组的成员也在这一天聚集到了襄阳火车站，开始了为期一周的社会实践。按照行程，实践的第一天的目的地就是历史悠久、人杰地灵的古城——襄阳。



实践开始，组员们在简单安顿好住宿，交代好注意事项后，就集体乘坐公交车前往目的地——襄阳博物馆。

车行高处，襄阳古城墙斑驳着古旧的记忆，宽广的护城河荡漾着微微的波浪，静坐细观，滚滚的狼烟仿佛从远处飘散开来，一直蔓延到城墙脚下。嘈杂的汽笛声已不再，耳边响起的是冲锋的号角声，炮火的轰炸声……远望古城，带给人们的是无止尽的历史的声音。途径汉江，浩瀚的波浪给人壮阔的感觉，心胸为之开阔，靠近



车窗，幽幽的江风吹来，心旷神怡的感觉，留下了河山大好的印象。十几分钟的车程，一路上的景色尽收眼底。

到达襄阳博物馆，大家迫不及待地合了影，激动地走进了博物馆。刚走进安检门，“襄阳好风日”五个大字就映入了大家的视线。

根据简介，我们了解到历史上的襄阳是重要的水里枢纽和南北经济文化之所。细细走过每一个展厅，从春秋韩国时期到明清，仿佛穿越历史般地阅览了襄阳的历史。给大家留下最深刻的影响的是，春秋战国时期的青铜、古陶器具以及众多的历史遗址。各种穿越了千年风霜的铜鼎、铜尊、豆、斗依旧站立在橱窗里，向游客们诉说着历史的故事。在一面画壁上，刻画着一位位高风亮节的风骨。诸葛亮、孟浩然、米芾……文人墨客们的眼神里传递着每个时代所追求的风尚与气节。

钟灵毓秀，人杰地灵，南川北马，商贾云集，几多风云人物，文人墨客，扼天下之要，为兵家所争……几个小时的参观，襄阳给大家留下的是各种形容词和丰富的记忆。

襄阳好风日，历久仍留香。览尽襄阳古今，组员们心中满满的都是历史厚重感的和山河壮阔的热爱之情。在接下来的总结小会之后，我们结束了一天的行程，希望再接再厉，圆满完成这次实践。



水润杭溪，工笔实践

——调查杭州市垃圾处理情况

（风起飞扬实践团 供稿）又是一天艳阳高照，骄阳似火。放眼窗外，依旧是郁郁葱葱的精致园林景色，翠屏叠嶂，工笔细腻。这水润的江南，无论何时看起来，都让人流连忘返。

今天的实践活动进行得比较顺利，首先联系了杭州市环境卫生科学研究所的生活固体废弃物处置监管中心的韩主任。他们不仅同意了接受参观和采访，还热情的接待了我们，我们一同进行了一系列主要关于焚烧和填埋处理垃圾的成本及补贴的问题的专访。

韩主任表示杭州市垃圾处理以填埋为主，但焚烧优先，大约所占比例为 6：4。焚烧优先是因为填埋需要土地资源，然而资源有限，但目前的焚烧技术人员比较落后，焚烧能力有限，所以先焚烧，再填埋。韩主任介绍到，杭州市主城区共三个焚烧厂，一个填埋场；萧山区含一个焚烧厂，一个填埋场，杭州市共六个垃圾处理厂。另外，焚烧厂都是由民营企业经营。在解答关于我们最关心的焚烧成本问题时，韩主任说，由于工艺不同，由物价部门牵头，根据企业上报成本，政府补贴硫化厂 73 元/吨，熔化炉 103 元/吨，补贴价格两年一变。其原因



是，硫化厂添加一定的辅助原料，发电量比熔化炉高，所以电的补贴高于熔化炉。

我们又谈到了小区垃圾分类问题。杭州市 85%的小区已经进行了垃圾分类，该部门将“其他垃圾”运至焚烧厂，“厨余垃圾”运至填埋场，然而，西溪湿地公园这样的景区没有严格的分类，所以不具小的区块的垃圾量。整个杭州市人均垃圾产生量约 1 吨，且主要是外出产生垃圾，室内产生的约为室外的二分之一。且杭州市对有垃圾处理设施的城区垃圾处理费收费少，反之多，分别为 68 元/吨与 73 元/吨。虽然幅度略小，但日后会加大，向北京、广州看齐，以此推动城市建设。

朦胧清润的城市，热情如火的人们活动其间，令人啧啧称奇又格外和谐。这片山林密集的土地，这个情调悠远的城市，我们冉冉升起的社会实践，悄然孕育。



微言大义

@贸大惠豫暑期实践团: #贸大实践#为了能够更好地进行社会实践,团队成员决定对河南省的省情进行全面的了解。我们参观了中国郑州粮食批发市场,这是经国务院批准于 1990 年成立的我国第一家全国性、规范化的粮食批发市场。正是在农业的强有力支撑下,河南省工业蓬勃发展。了解河南的农业之后,我们将进一步了解河南煤炭企业。





@七剑下江南 byUIBE: #七剑下江南#7.28 团队记录采访@陈统奎 先生。陈统奎先生是上海财大社会企业研究中心副主任,曾任南风窗、新民周刊记者,海南人氏,也是海口青年旅社-花梨之家的主人之一,以推动社区营造、社会企业为己任。



@黔行不息星火长存实践队：高耸的红军山的 357 个台阶阻挡不了我们前进的脚步！偶遇咸阳师范学院实践队，两队“会师”纪念碑前。走访遵义市旅游局，工作人员为我们提供了遵义红色旅游的相关资料。



@贸大新线暑期实践团：8 月 1 日，我们在旅顺电视台的会议室与电视台办公室主任王女士进行了座谈会。在座谈会期间，王女士向我们介绍了旅顺电视台的历史发展和现状，并热情地回答了我们的提问。通过这次座谈会，我们更加了解了县区电视台的经营模式，也对我们的实践课题有了更多的认识。

@大学生社会责任协会：#贸大实践#8 月 7 号，今天大部队到了卢森堡公国驻华大使馆参观  Carlo.Krieger 大使阁下给大家讲述了卢森堡公国的概况。接着大家又到了全国政协礼堂参观。而主页君所在的小分队则陪同小学生夏令营的孩子们参观颐和园和中国科技馆~相信每个人都有自己的收获  @贸大实践



@UIBE_绿色惠农：#暑期实践#巍巍太行，浩浩黄河。
经过一个多月的精心策划与筹备，对外经贸大学绿色惠农小分队于8月8日开始在“太极故里”河南温县进行主题为农村垃圾处理的实践活动。此次活动受到当地政府部门大力支持，并将有当地电视台记者进行采访。队员纷纷表示会高效、认真、安全、圆满完成此次活动！@贸大实践

本期完