



## 目录

<b>【封面故事】</b> .....	1
乌衣巷口邂逅金陵	/1
<b>【实践采风】</b> .....	3
美石之行	/3
困境中的坚强人生	/8
漫漫转型路	/10
<b>【行间笔墨】</b> .....	13
再见,苏州	/13
品味艺术,传承国宝	/15
<b>【实践心语】</b> .....	17
为他们付出,被他们感动	/17
<b>【微言大义】</b> .....	20
<b>【实践问答】</b> .....	23



## 封面故事

### 乌衣巷口邂逅金陵

(bookworm 队 供稿) 晨曦微露，一支暖蒿，就这么唤醒了乌衣巷口的几家老铺子，甚至还未来得及掸去身上的尘土，仿若一个盹儿的功夫，我们这几个风尘仆仆的来客，就要在这金陵故都，展开我们策划已久的实践活动了。

传统的纸质阅读在这个信息爆炸电子设备和互联网迸发的时代略显疲态，甚至老态龙钟而备受指责，于是我们决定用自己有限之力为这古老的册页、为笔水墨正名，略尽微薄。

不知是有意为之还是无心之举，就恰好来到这早已被水墨浸染千年的秦淮旧地，对于所调研的课题也似乎



有了更清晰的预见和愿景，在历史册页里辗转的南京定是不肯放弃纸张的眷恋和诱人的墨香吧。

在这夫子庙边，乌衣巷尾，瞻园路旁，谁又会忍心生发将书卷抛掷的轻狂，狠心一击，碎去千年的沉淀。南京城站在时光的岸上安



静的眺望，眼中只是江上浩瀚的雾霭，那是时光遗留的一层素墨渲染的薄凉。

燥热的空气压抑着城市街道，即使下雨也不会有北方夏日雷雨时那般的凉爽，发放试问卷调研的过程远不是想象之中那样文艺和轻易。不长的街区，我们居然走遍了四大银行的营业厅，两个公交站台，跳广场舞的大妈旁，最后拐进商场在各层之间穿梭，还不知去书店和景区的小伙伴会遇到怎样的困难，在这江南火炉里不知疲倦的穿梭，只试图从歇脚的阿姨，从吃甜点的小孩，从陪伴的情侣那里，得到更多的信息、答案，抑或是确认。

下午的讨论又会是另一番博弈和努力，字斟句酌之中体会问卷里每一个字词所带来的不同感受和潜在影响，纯人工处理每一个问题记录每一份答案分析每一只数据，在青旅灯光暗淡的餐厅，并未知觉从正午已近黄昏。

傍晚的天气依旧飘忽不定，瞬间的大雨滂沱也算给第一日的忙碌洒下句点，雨中云中的落日显得混沌不清，昏黄的夕照却带来一种略带满足感的倦意。而此时，我在温软床上灯影摇晃写下寥寥数语，几笔带过的感受、古城难祛的印象、一日忙碌的充实，竟如此交织着，隐约却真实的希冀就从此一笔荡开。



## 实践采风

### 美石之行

（Bazinga 供稿）Bazinga 这个队名产生于一次严肃的队名讨论会，在对几乎所有严肃的队名投了否决票之后，这个中文意为“逗你玩”的队名当选了。选这个名字的理由很简单，我们绝不闹着玩。从这个队名诞生之日起，每一个队员心中都埋下了认真做好这次实践的信念。

瑞丽珠宝街是我们实践的第一站，也是一个良好的开端。这的确是一条名副其实的珠宝街，街上除了珠宝店就没有其他的店面。柜台上是琳琅满目的玉石首饰，散发着温柔的光泽，让人不禁联想到“温润如玉”这一形容君子的词语。大多数珠宝店内设有雅座，多半是为顾客提供的品茶赏玉的场所，在这样的环境里，想必任凭谁都有从中国玉文化的源头说开去的冲动吧。

街上有很多珠宝店店主都是缅甸人，这又从一个侧面反映出了瑞丽与缅甸之间不容忽略的重要联系。

瑞丽市是全国乃至全亚洲有名的“玉都”，通过这几天的实践我们知道了“玉都”果然名不虚传，全城不计其数的珠宝店铺都成列着各种各样美丽的石头，姐告玉城更是让我们打开眼界——熙熙攘攘的早市热闹非



凡，无数毛石、精品不停地流转与不同人之手。许多珠宝店主也对我们的实践活动表示支持，欢迎我们进店参观、拍照，多亏他们的配合与支持我们才能通过文字和照片向更多地人讲述“玉都”之美。美丽的珠串吸引了我们，通过各色的线和巧手的编织，不同形状的石珠经



过组合呈现出另一种美。不同的珠串根据其颜色和形状的不同也有着不同的吉祥如意，在店主在讲解下我们有了很多新的认识也不得不赞叹相关从业者的智慧以及玉石文化的博大精深。

采访是实践中极其关键的环节，也是我们获取信息的主要方式。在开始采访的前一天晚上，我们特意为此开了一个团队会议。在会议中我们确定了需要采访的对象并作了小组分工。虽然第二日的采访对象都有事先定好的同学进行采访，但每一位队员都对采访做了准备，采访中不断有有价值的问题被提出，我们的疑问也都一一得到了解答。

采访是实践中极其关键的环节，也是我们获取信息的主要方式。在开始采访的前一天晚上，我们特意为此开了一个团队会议。在会议中我们确定了需要采访的对象并作了小组分工。虽然第二日的采访对象都有事先定好的同学进行采访，但每一位队员都对采访做了准备，采访中不断有有价值的问题被提出，我们的疑问也都一一得到了解答。

树化玉有着很高的经济价值，属于玉石、奇石、化石三重身份的完美融合，它有着玉石的温润、同时它美丽的年轮记录着远去的时代。树化玉之美令人神往，与其联系最紧密的底座加工也吸引了我们。所以我们此次



“美石之行”的第二站就是瑞丽市一个规模较大的树化玉底座加工厂。

来自河南的厂主热情地接待了我们，不仅带领参观加工厂，还接受了队员的采访，介绍了加工厂的经营情况、树化玉底座加工这一行业的行情、聘用工人的情况，还分享了自己艰苦创业的故事鼓励大学生自主创业。在加工厂我们有幸看到了一块普通木材经能工巧匠之手变成既实用又具艺术观赏性的树化玉底座的过程。该加工厂聘用的所有工人都来自邻国缅甸，其中一个汉语流利的缅甸工人接受了 Bazinga 的采访，通过和他的对话我们知道了一个雕刻师艰辛的学艺过程也对缅甸来华务工人员有了更深的了解。

对树化玉店主的采访时本次实践中收获颇丰的一次采访。店主起初还略有些害羞，不太愿意接受采访，但队员们的真诚最终还是打动了他，并且他在与队员们的交流过程中逐渐打开了话匣子，与我们分享了很多树化玉贸易中的故事。他说树化玉产品的经营曾一度受到过谣言的打击，但又坦然地笑道，你很难让一个备受瞩目的东西避免争议，其坦然令人敬佩。在被问道树化玉雕刻工艺时，他说，缅甸在工艺上还略显薄弱，精品多出自中国雕刻大师之手，有些大师甚至是九零后的年轻人，这让我们相当惊讶，但他认为，大师无关年龄，一些年轻人的创意为这个市场带来了活力与发展的动力。最后，当我们问起他为何选择做树化玉这个行业的时候，他语含深情地说：这些本来都是木头，在地底埋藏了上亿年



变成了玉石，这种悠远的时间感深深地吸引着我。与这位店主的交谈，让我们不仅看到了商业头脑，还看到了情怀。

说起实践，发放调查问卷可能是所有队员们最深刻的记忆了。一份问卷的诞生，凝聚着每一个队员的心血。我们会为了一个选项的区间划分讨论半个小时，为了一个更合适的用词反复讨论，而这样的辛苦却不总是意味着嘉奖，两百二十分问卷，不知是用多少次被拒换来的。我们的队员经常被冷眼相待，还被当作是搞推销的，更甚至被怀疑问卷牵涉政治问题而得到“没有义务帮你填”的回答。但虽然被拒多次，队员们依然信心饱满地去面对每一位问卷发放对象。有些老人看不清字，也在队员的协助下通过问答的方式完成了问卷，不仅如此，这些有话要说却无平台可说的老人们会将他们认为不合理的事告诉我们，我们也在这样一个机会下了解了社会普通百姓们最真实的关切。当我们看着这收回的两百多份问卷时，想到的是在街上遇到的形形色色的人，想到的是  
一次简单朴实的民意表达。

Bazinga 此次实践有一项内容是请当地人帮助我们完成 220 份的问卷，经过我们的数据统计和分析发现：近五分之二参与者认为瑞丽最不安全的地区是边境线附近，这个结果让我们有些震惊，在得出数据的第二天我们就到了中缅边境线上，沿着边境线步行了大约三公里，在界碑附近看到了中国边防树立的“严禁中国公民非法出境参赌”的警示牌，也看到了边境线两边营业的



娱乐场所，观察了国门附近形形色色的人，听了当地人的一些介绍大概知道了众多居民认为边境线附近不安全的原因。但是看到瑞丽市内的三个国门都有许多在烈日下坚守岗位的边防将士，他们眼神坚定、敬业爱岗、纪律严明、毫不懈怠，让我们对边境线上的治安充满信心。

为了多角度的感受祖国经济跳动的脉搏；为了探究祖国边境贸易发展的问题；为了助力边民互市贸易……Bazinga 一行九人，从祖国心脏走到西南边陲，从搜集相关资料到确定行程，从出发到在目的地集合，从第一份问卷到第二百份问卷，生活中、实践中遇见了各种各样的困难，但是大家都充分发挥团队精神、互帮互助、共同克服，顺利的完成了一项项任务。实践的顺利开展离不开任何一位成员的努力，四天内结下了深刻的友谊。实践的过程中在采访、考察、发放问卷、拍摄照片、视频的同时也不忘感受边疆风情。实践地点——德宏州瑞丽市是一个多民族聚居地，我们也感受到了几个少数民族——傣族、景颇族、德昂族的风气，在景颇族风情园，Bazinga 的女队员们还体验了有趣的“舂粑粑”以及“竹子引水”和手工制作的木椅。



## 困境中的坚强人生

（竞协阳光 供稿）在四川宜宾的实践中，我们对一位留守学生小陈进行了家访，对她及其家人的访谈使我们感受到深深的震撼。

小陈的家坐落在山区深处，几间破旧的瓦房（还是与别人合住的），家里陈设非常简单。小陈的妈妈杨阿姨，形容憔悴，脸色暗黑，显得非常苍老，当我们得知其实她仅有40岁时都极感震惊。交谈中我们得知她罹患癌症，经过多次手术现在情况尚可，但随时都会有病情恶化去世的危险。由于杨阿姨患有重病，不能做重活，



他们家做农活也非常困难，插秧等都要在别人帮助下才能完成，而将包谷背回家等重体力活也只能靠小陈和她的弟弟来做，从事农

业劳动的收入几乎没有，一家人的生活全靠在成都做小工的小陈的父亲支持，她父亲年逾50，也曾患过重病，收入同样非常有限。小陈妈患病，每月要到县上煎三次药，路途费和医药费的支出对这个贫困的家庭来说都相当庞大。小陈读高中每学期需要一千多元的学费，而弟弟在读初中也每学期需要三四百元的学费，负担相当沉重。这个非常困难的家庭现在还没申请上低保，还借有外债一万余元，经济状况捉襟见肘。小陈平时住在学校



不放长假都不回家，而弟弟在读初中也是住在亲戚家，借以减轻一点家庭的负担。

交谈中我们得知小陈家庭如此困难的情况都不禁非常动容，而小陈一家人乐观坚毅的态度更令我们非常感叹。小陈是一个非常懂事和乐观的小姑娘，家访过程中她一直带着微笑，让人感到她作为少年的天真乐观并不因家庭的极端不幸有所改变。他弟弟虽未参与我们的谈话，给人感觉也同样如此。虽然母亲病重、家庭不幸，但陈家姐弟都有非常强烈的求学决心和意志，小陈今年的中考中取得了优秀的成绩，这个分数完全可以上更好的高中，但因为家庭困难没有去。家中贴满了小陈三好学生、成绩优秀的奖状，小陈弟弟的成绩也相当优秀。杨阿姨虽然身患重病、生死难料，但可以感受到她非常坚毅顽强的性格和对生活的积极态度。交谈中她说，无论怎样困难，哪怕借债，也要供两个孩子读书，起码让他们能够念完中学。如果他们能考上大学，也会支持他们读下去。她还说，虽然重病折磨、医治困难、做不了活，她也要顽强的坚持活下去，母亲的生存本身就是对孩子极大的支持鼓舞。这一切给我们留下了极深的印象。

在陈家的所见所闻让我们感触很深，他们家庭情况如此困难，但一家人却有着非常积极的生活态度和顽强的生活意志。强烈希望有关助学机构能给予资助，帮助小陈同学完成学业，也希望有关部门能够考虑这家人人的生活状况给予他们更多的帮助支持。



## 漫漫转型路

（宁静的夏天 供稿）2014 年 7 月 31 日下午，刚刚品尝过十里飘香的宁夏红枸杞酒，结束对宁夏红中卫酒厂的调研，我们团队中的四名成员就立即来到位于中卫市柔远镇的中冶美利纸业股份有限公司进行探访。此行目的是以美利纸业为代表研究对象，对于发展过程困难重重的中西部重工制造业经营状况、面临的问题和企业转型升级的方向进行了解，进一步探索该类企业在转型升级中的特点以及应对措施。

下午两点半，我们先后采访了人力资源部崔主管和销售部的张经理，了解到企业的基本情况。中冶美利纸业股份有限公司经过 10 多年的不断发展，于 1998 年在深交所上市，成为西北地区第一家纸业上市公司，注册资本为 11,400 万元人民币。2006 年通过资产重组的方式



加盟中国冶金科工集团公司，成为中冶集团的控股公司，完成了由地方企业向央企的转变过程。目前，公司拥有 4 家控股子公司及 2 家参

股公司，企业总资产达 39 亿元，

### 一、生产能力

目前，美利纸业拥有 6 条制浆生产线，23 条造纸生产线，年制浆能力 16 万吨，造纸能力 30 万吨，年产值



13亿元。拥有碱回收生产线1条，配套碱炉3套，苛化生产线3套，年回收碱能力2.19万吨。供水及污水处理系统各1套，日处理污水能力5万立方米。四台高压循环流化床锅炉和两台12MW双抽式、一台12MW背压式汽轮发电机组，年发电能力为24500万度，产汽能力为119万吨。自有速生林基地30.45万亩，有林面积17.28万亩。现有职工4000余人。企业主要以麦草浆、苇浆、废纸脱墨浆为主要原料，配入适量的商品木浆、苇浆、竹浆，生产书写纸、胶版纸、复印纸、雪面双胶纸、轻涂纸、防粘衬纸、铜版纸等各类中高档印刷办公文化用纸，生产箱板纸、高强瓦楞纸等工业板纸以及彩色胶版纸、彩卡纸、皮纹纸、道林纸、压纹纸、铝箔衬纸等特种用纸。

## 二、面临的问题

我们从负责人处了解到，一个月之前，公司刚刚召开上半年经营工作分析会。从各项经营指标看，公司的生产经营完成情况并不乐观，压力巨大。各生产单位、经营环节有许多潜力可挖，还存在许多不足的地方。目前，我国造纸业共同面临的问题是市场供过于求，特别是例如铜版纸、白卡纸等中高档纸品生产过剩，导致产品积压；造纸设备落后而且数量不多，使用的设备都是国外几年前已经淘汰的设施，更新换代慢；产品种类单一，生产的纸产品大多数都作为原料，因此缺乏竞争能力；在提倡低碳的大环境下，作为重工业，企业生产的节能减排压力大；企业缺乏原始资本积累，资金难以周



转，且员工数量众多，薪金难以得到保障；与山东（传统造纸大省）、江苏、河南等地的造纸业相比，位于中西部的美利纸业缺少地域优势，政府的重视程度也不高。

### 三、转型升级和发展方向

在这样严峻的形势下，企业在发展的道路上寸步难行。作为一家上市公司和中央控股企业，不可能再进行大的改动，改组也不能使公司的经营状况产生根本性的转变，只能在生产销售方面做出一些调整。在产品方面，公司根据市场需求对产品生产进行调整，致力于增加彩色纸、报刊纸的生产比重，压缩白色纸、文化纸的生产量，拓展产品类型，提升产品档次；调整市场方向、开发新的市场；至于节能减排方面，企业有一套先进的污水处理系统，企业的造纸污水经过中段水处理处理后排放到氧化塘进行自然曝晒分解，再与黄河水混合，浇灌造纸林地，后经土壤过滤，汇集至水源地，达到饮用水标准。这一套处理系统被评为中国造纸业样板工程。

作为西北最大的造纸公司，美利纸业的历史悠久，规模大，这一类重工制造业的发展关系这国家经济的发展。企业转型升级过程中遇到的困难，需要社会各方面的力量去克服解决，且不能一蹴而就。我们必须重视重工制造业的发展和升级，以推动国民经济在各个方面又好又快发展。

下午四点，宁静的夏天暑期实践小组一行四人完成了对中冶美利纸业的调研，与经理合影留念后，在烈烈阳光下踏上归程。



## 行向笔墨

### 再见, 苏州

(苏州小分队 供稿) 时光易逝, 短短一周的暑期社会实践活动已经完美结束了, 带着我们的欢声笑语, 夹杂着汗水和辛劳, 最终化作美好的回忆永远存留在我们的记忆中。而此次苏州之行也给实践小分队的所有成员都留下了难以抹去的印象。不仅是与实践主题相关的



桃花坞木板年画, 还有苏州的特色代表苏州园林的古风古韵, 现代都市的时尚与古代园林的典雅赋予苏州这个城市

既有历史的厚重与沧桑感也不乏与世界发展大趋势接轨的生气, 都留在了我们的回忆中。

偶然的会使我们九人聚集在一起, 一起讨论实践的主题、实践的具体方法等。在前期准备工作中。大家各自分工, 尽心尽力的为我们的实践团队出力, 当审核通过时, 我们品尝到了自己付出心血所收获的果实。

当我们踏上开往苏州的火车时, 怀揣着一颗忐忑跳动的心, 想象着即将到来的暑期实践。行走在桃花坞大



街，令我记忆最深的是那里潮湿的气候和一条破旧不堪的小路，而这条路却是通向桃花坞木板年画博物馆的，看到此情此景，便心生感慨。我们一行人走进博物馆，更是产生了一种怜悯之情，所谓的木版年画真是真迹寥寥，只见了一个较为宽敞的庭园，之后，我们便去了一家木版年画店，店主为我们详细介绍了木版年画的情况，

木板年画涉及到复杂的套印技术，失之毫厘，谬之千里，有一丝错误，则要一切扳倒重来。复杂的手工技术以及对作画人精湛技艺的要求及当今人们急功近利的心态都对年画的生存前景形成压迫之势。听闻当今专门从事木板年画的人士不超过10人时，心中更是涌起了无限感慨，想不到大家对于传统手工技艺已达到如此漠视的程度，其实想想我们自己也是这样，一味地紧跟时代潮流，对于传统的精华视如鸡肋，若不是此次实践我们可能也不会知道桃花坞的木版年画，甚是悲哀。

社会实践本身是一个发现问题、解决问题的过程，我们经历、了解、感悟，但是我们最终交上去的是只是一份实践报告而已，我们没有办法通过一份报告让现状扭转。然而，我发现，这是一个开始，我们都明白了一个道理，世界上有许多的问题在等待着我们，待到我们毕业，我们工作时，我们就有真正的机会去解决我们面临的问题了。社会实践也是一个机会，让我们更加理性，更加成熟，更能够迎接未来的挑战！

无论如何，快乐与痛苦都将记在心间。



## 品味艺术, 传承国宝

(寻迹鹏城 供稿) 短暂的徐州七天行暑期实践结束了, 坐在回家的火车上, 感慨良多。十人的实践小分队, 一周的实践生活, 寻迹彭城, 探索经济带区域中国公民对中国形象的认知, 每一天都充实而有意义。

我们的实践主题是中国传统民间工艺(以徐州剪纸和邳州纸塑狮子头为例)现状及其在政府支持下的发展前景。正式实践之前, 我们查询了大量有关资料, 对研究对象现状及政府政策有了一定的认识, 为实地探究做了充分的准备; 设计了简洁明了有代表性的调查问卷; 规划了实践流程及路线。

令人期待的实践开始了, 我们首先参观了徐州民俗博物馆, 希望对徐州传统民间工艺及非物质文化遗产有更直观的认知, 感受传统民间艺术氛围。博物馆是一座精致的古典建筑, 但是门前冷冷清清, 前来参观的人并不多。不大的博物馆里涵盖了徐州众多的民俗遗产, 不只有徐州剪纸和纸塑狮子头, 我们还发现了徐州香包,

风筝, 徐州梆子, 琴书, 邳州跑竹马等等各种形式的民俗遗产。为这些璀璨的人类遗产惊叹、感动的同时, 我们更坚定了为其





传承发展献绵薄之力的心愿。

为了了解徐州市民对当地传统民间工艺的认知和对政府相关政策的了解，我们在徐州市分组分发了调查问卷。然而过程远不是我们想象的那么简单，有直接忽视我们的，有恶语相向的，有断然拒绝的，甚至赶走我们的。其中委屈辛酸也只有自己知道。但是同样有热情的积极帮助我们的人们，有匆匆赶路的叔叔，有认真读问卷的孩子，有热心善良的阿姨，感谢他们的帮助与支持，我们才能完成调查任务。

参观调查过程中，我们也看到了政府为保护继承非遗所做出的努力，邳州文化馆开设了免费剪纸，农民画，书法绘画等培训班，免费非遗知识讲座，相信这些活动会让更多的青少年了解热爱这些非物质文化遗产，对其传承发展必然会有促进作用。但是为了让这些宝贵的遗产真正流传下去，政府还需要做出更大的努力。

一周的实践很快结束了，我们作为一个团体，经历了从陌生到熟悉，生疏到默契，虽然也会因为意见不一致而争吵，但我们的目标终点从来没有变过。我们懂得了合作的意义。另外，走出校门，进入社会，我们也更加成熟，能更加熟练地解决现实问题。我相信这次暑期实践一定会让我们每个人受益匪浅。



## 实践心语

### 为他们付出, 被他们感动

(馨心相印志愿服务队 供稿)没有每天都被各种蚊子咬个遍就不知道花露水的重要性, 没有每天清粥馒头就不知道大米饭有多香, 没有每天睡着硬的床板加凉席就不知道学校的小床加空调有多好, 没有遇见过这些孩子就不知道自己会有多大的感动和收获。



来到大坪乡已经是第七天啦! 我们经历了第一次自己做饭, 第一次在办公室熬夜, 第一次停水, 第一次断电, 还

有第一次家访。所有的第一次都随着过程的艰辛和收获的喜悦, 在大坪的每一天都在忙碌而充实的节奏中度过。正如老话说得好“只有艰苦的条件下才能缔造伟大的品格”, 这短短的几天让我们经历的事情和懂得的道理超过了平常一两月的见闻。

在大坪乡支教, 首先感受到的是客观条件的艰苦。这里的自来水没有完全沉淀干净, 每次喝水都需要找水壶将水烧开, 每次喝到最后一点的时候因为杂质依然过多的原因, 都无法继续饮用。在住宿方面, 两到三个人



挤一间房间，床上多数只有一张垫在床架上的摩的光滑的凉席，不仅没了消凉的效果睡起来还感觉硬邦邦的。当然最麻烦的还是偶尔的停水断电，停了水或是断了电我们就只能望天兴叹，盼望着早点来水来电。每天的做饭因为大家群策群力的原因却没有成为太大的问题，团队里面的成员总会及时地到镇上去买菜买馒头，总会有靠谱的“大厨”在厨房用有限的食材卖力的为大家制作美味。

我们和孩子们的故事当然才是支教这段期间最重要也是最难忘的记忆。课堂上不同年级的老师们想尽各种方法和形式让孩子们尽可能多的吸收知识，有的老师会在课堂下用自己午休，晚上睡觉的时间为孩子们备课，精心设计着课堂的每一个方面。有的老师会用自己善于言谈的特点和孩子们打成一片，倾听他们内心深处最真实的话语。第一天孩子们都比较羞涩，对于老师的问题也不好意思回答，但是课堂的纪律是很好的。随着和孩子们越来越熟悉，他们敢问了，敢回答了，但同时也越来越不遵守纪律啦。上课有孩子带头捣蛋，下课小朋友之间也会爆发小小的冲突，老师们还没因为和孩子们熟络起来而高兴起来就已经不得不想办法解决一个又一个头疼的问题。但是每天的课间时间和下午放学以后，总会有孩子主动与老师聊天，询问着他们感兴趣的问题；也会有学生主动邀请老师和他们一起玩游戏，什么 123 木头人，跳皮筋这些经典的游戏学生和老师们玩得不亦乐乎。



乎。突然老师们好像也回到了童年，回到了那个无忧无虑，想做什么就做什么的美好时代。突然从那时起，我们也就都理解孩子们调皮的背后是他们本性的真实流露，是孩子们追寻快乐的敢想敢为的行动。这些难道不正是我们慢慢失去的某些品质吗？

团队里面的“大厨”丁振宁同学在支教期间度过了自己的农历生日，他们班的孩子们在其他老师的带动下，悄悄地为他们的“大哥哥”送了一个不一样的礼物。那天下午，丁振宁走进教室，发现孩子们竟然如此安静，心里不由得很是惊讶。突然，教室里面的孩子们齐声为“大哥哥”唱起了生日歌。尽管大家都还不熟悉歌曲的旋律，但是他们从他们张得大大的嘴型可以看出孩子们都在尽力唱出自己最大的音量。或许在他们的心中，声音越大就代表自己对老师的祝福最多。多么质朴的想法，多么可爱的孩子。当天眼角湿润的不只是大厨，我们所有的老师也被孩子们的善良质朴打动。在大坪乡的日子里，不光是我们给予他们知识，为他们做贡献，同时这些孩子们也在用自己朴实的言行将我们感动，让我们成长。支教仍在继续，珍惜每一个和孩子们相处的机会，为他们付出，也被他们感动。



# 微言大义

@UIBE 实践君【8.8】今天是我们实践活动的最后一天，我们来到了义乌购总部进行调研。之前联系的王叔叔热



情地招待我们，给我们介绍了义乌购发展概况和前景规划后又耐心的回答了我们准备的问题。义乌购虽然才两岁多，但是他发展得

比我们想象的更好更成熟，相信今后他会越来越好。@贸大实践

@贸大 on\_the\_way on the way 一直在路上。10 天实践已接近结尾，我们走过杭州湿热的天气、拥挤的人潮，也在夜晚探访企业归来的路上吹着晚风数繁星几何。我们挤在过不到 10 平米的小屋讨论，也曾趴在过暖黄的灯下为远方的好友安静地一笔笔写下思念。我相信，无论多少年之后，我们都会牢牢记着 2014 年这个夏天



天@贸大实践



@贸大鹭岛小队昨天下午我们聚在一起讨论实地考察具体方案以及再次联系时遇到的问题---旅行旺季许多书店很难单独接待；许多成功书店已经接受国很多采访如何能更好的沟通获知我们所需要了解的内容等。尽管只能用英语和简单汉语沟通，我们的外国朋友柳柳（泰国）



也加入我们的讨论 @贸大实践

@暑期社会实践东巴印记 在东巴纸坊内遇到的瑞士夫妇，丈夫在复旦教授应用数学，两个人对东巴文化都很感兴趣。我们热情介绍我们的调研活动，老爷爷感慨万



分，鼓励我们能更多的人投身于文化研究和保护的行列中。他告诉我，连外国人都引以为豪的文化，我们又有什么理由不珍惜呢（大

秀了猫大的英语啊）@贸大实践@保险学术



**@出发去青海** 8月5

日（由于网络原因，本稿8月7日发）

“出发去青海”实践小队参观了青海庆华公司海西州的

乌兰煤化循环经济工业园，它有着全球海拔最高的炼焦厂。当地领导带领我们参观了园区内的生产区、生活区、养殖区等，细心为我们讲解工厂的生产情况，耐心回答我们的问题。**@贸大实践**

**@bookworm 分队【Bookworm in Nanjing】Day 3** 8月8

日，南京，小雨，烟雨濛濛中，我们参观了教育出版的龙头企业——江苏凤凰教育出版集团，王瑞书总编辑盛情接待了我们，并就数字化出版和纸质媒体未来的发展与我们进行了深入探讨，脑洞大开有木有！更多精彩，敬请期待！





## 实践问答

团队提问：我们实践的过程中本来有着一个大的主题的是“调研冲击下传统出版行业的生存现状，出版行业如今的就业形势，相关产业链以及转型模式”。但是当我们在实践过程中时，逐渐发现我们正在偏离这个主题。比如我们的问卷调查表中真正体现出原来主题的问题不多也不全面；另外在与主编做访谈时也感觉到了自己主题的局限性。这个时候我们应该怎么做？改变主题还是把实践内容导向原来的主题而忽略那些偏离的部分呢？

小编作答：小编首先想问你们一个问题，从你们的最初选题上看到其实有两种研究思路的可能，为什么最初选择做教辅类出版物的假设是什么？是认为这一类出版物比其他出版物在当前更不具有市场竞争力还是什么？其二为什么是选择在电子化时代这个研究限定条件？这背后的假设其实就是纸媒与电子媒体之间的冲突。因此，你们现在要从最初的选题里了解你们最想研究的一个问题是什么。从你们之后的实践调查来看，你们可能更倾向于后者，因此，无论教辅还是非教辅书，只要是纸质出版物，都面临电子化时代的冲击，如果选定了这个选题，你们还可以聚焦看纸媒中的某一类，比如教辅类书籍具体是怎么面临冲击的，在这个思路中，教辅书籍只是作为你们研究电子化时代纸质出版物面临冲击的一个



个案。

团队提问：我们实践队在实践过程中遇到了偏向于选题方向性的问题，我们最初选题是研究新老两代人对中国传统民间工艺的认知比较——以徐州剪纸和纸塑狮子头为例，经过评审之后 评审老师认为人们对民间工艺的认知并不是支持传统民间工艺发展的主要因素，政府的支持和帮助是传统民间工艺生存和发展的重要力量，建议修改选题，之后我们修改选题为中国传统民间工艺现状及其在政府支持下的发展前景——以徐州剪纸和纸塑狮子头为例，修改成这样的主题后，我们应怎样更好的完成实践，我们是否应该完全放弃之前的选题？还是两个选题相结合完成调研？

小编作答：小编认为评审老师所给实践团队的提示是指实践团队去探访民间手艺的目的和意义是什么？如果是为了保护、传承和推广传统文化，那么之前实践团队所确定的对比两代人的认知在研究价值上就不太高，而为了做好传统文化的传承保护，有很多途径手段，政府的政策导向和支持是最强有力的一种，因此，无论是人们的认知还是政府的立场做法或者其他的途径，你们最终的研究主题应该落脚在如何能够保护传承这两种独特的民间传统文化，如何保护好文化的多样性，由此出发，什么论据能支撑观点，什么途径方式值得研究由你们说了算。

本期完